

699

Reg. No. M 2147

THE "AGRICULTURIST"

*A monthly Journal devoted to
Agriculture and its allied subjects*



“கிருஷிகன்”

ஓர் மாதாந்தர விவசாயப் பத்திரிகை.

Vol. XI புத்தகம். XI	வீபவனா ஜப்பசி மீ 1௨ 1928-வா அக்டோபர் மீ 17௨	No- 7. புதி 7
CONTENTS	Page	பெருள்க்கம்
Garlic	145	கெள்ளைப் பூண்டு 145
Correspondence	151 & 162	கடிதம் 151-162
Some Common ailments In Cattle	159	மாடுகளுக்கு உண்டாகும் சில சாதாரணவியாதிகள் 159
News & Notes	170	குறிப்புகள் 170
Almanack	171	பஞ்சாங்கம் 171

Editor Rao Bahadur J Chelvaranga Raju

“Jagannadha Baugh” Saidapet.

Annual Subscription including Postage Re ONE only

Copy Right]

[Registered

கவனியுங்கள்

விவசாயத்தில் இப்போது அடையும் இலாபத்தைவிட அதிக இலாபம் பெற விரும்புகிறீர்களா ?

அப்படியானால் இந்தியாவிலேயே இந்தியர்களாலேயே செய்யப் பட்ட இந்திரிய வஸ்துக்களடங்கிய இயற்கை உரங்களை வாங்கி உபயோகியுங்கள்.

நாங்கள் எலும்புத்தாள், ஜவ்வு, கோம்பு சீவல், புண்ணுக்குகள் முதலிய சகலமான எருக்களையும் அந்தந்த பயிர்களுக்குத் தக்க எருக்களைக் கலந்தும் தயாரித்தும் விற்கிறோம்.

இயற்கை உரங்களைச் சேர்க்காமல் தற்காலம் அதிக அட்டாகாகப்படுத்தி விற்கும் செயற்கைஉரங்களாகிய உப்பு உரங்களைத் தனியாய் உபயோகித்தால் கேதேல் சம்பவிப்பதைப் போலல்லாமல் எங்கள் இயற்கை உரங்களால் எப்போதும் நன்மையே உண்டாவதோடு நிலவளமும், நாளுக்கு நாள், வாரத்திற்கு வாரம், மாசத்திற்கு மாசம் வருஷத்திற்கு வருஷம் அபிவிருத்தியடையும் என்பதில் சந்தேகமேயில்லை.

விலை முதலிய விவரங்களரிய விரும்பு வோர்:—

ஏ.ஜெ. ரோட்ரிக்ஸ் அண்ட் கோ.

ஏஜண்ட் கடம்பூர் எருக்கிடங்கு

கடம்பூர் (S. I. R)

என்று எழுதி முழு விவரங்களறியலாம்.

“ஜெய ரங்கன்”

J. R. ரங்க ராஜு

அவர்களால் எழுதப்படும் புதுநாவல். அச்சிலிருக்கிறது கூடிய ஜஸ்தியில் வெளிவரும். விலை ரூ. ஒன்று தான்

கம்மபாலன்.

தமிழ் மாதப் பதிப்பு

தென்னாட்டில் கம்ம ஜாதியப் பத்திரிகை இஃதொன்றே. கிராம வாசிகளுக்கவசியமான பொது விஷயங்கள் வெளிவரும். விளம்பரங்களுக்குத் தக்க செளகரியமுண்டு. வருட சந்தா ரூ. 1 தான்.

ஐக்கிய சங்கங்களுக்கும், பஞ்சாயத்துகளுக்கும் வேண்டிய புத்தகபாடங்கள் எம்மிடம் கிடைக்கும்.

R. வெங்கடசாமி நாயுடு.

பத்திராதிபர் “கம்மபாலன்”

திருத்தாங்கல்

THE "AGRICULTURIST"

*A monthly Journal devoted to
Agriculture and its allied subjects.*

“கிருஷிகன்”

ஓர் மாதாந்தர விவசாயப் பத்திரிகை.

Vol. XI
புத்தகம். XI

விபவஸ்ரு ஜப்பசிமீ 1௨
1928-ம்வஸ்ரு அகடோபர்மீ 17௨

No- 7.
பிரதி 7

GARLIC ALLIUM SATIVUM

வேள்கோப்பூண்டு.

இதற்குத் தமிழில் வேள்கோப்பூண்டு என்றும் தெலுங்கில் தெல்ல
செட்ட என்றும் குஜராத்தியில் லாசான் என்றும் மராட்டியில் லாசன்
என்றும் கன்னடத்தில் பலலோலி என்றும் பெயர்.

இப்பயிரைச் சாகுபடி செய்ய வேண்டுமெனின் அப்பிராயத்
துடன் தென் ஜில்லாக்களிலுள்ள பல கிருஷிகர் எழுதிக் கேட்டிருக்கி
றார்கள். இப்பயிர் அதிக மழை பெய்யாமலிருந்த போதினும் சூழி
குளர்ச்சியா யிருக்கும் பிரச்சைகளில்தான் பயிராகுமென்பதையும்
அதிக மழை பெய்தால் பயிர் சாவா வளராதென்பதையும், மழை கா
லத்திற்கேற்ற பயிரலலவென்பதையும் அதன் மீறகு மழைகள் பெய்
யும் பிரச்சைகளில் நன்றாய் வளருமென்பதையும், வட கிழக்குமழை
கள் பெய்யும் பிரச்சைகளில் பயிரிட வராமலினால் கனமழைகள்
போனபின் பயிரிடுதல் நலமென்பதையும் கவனித்துப் பயிர் செய்ய
வேண்டுமென்பதை முக்கிய நோக்கமாக வைத்துக் கொண்டு கவனி
த்துப் பயிரிடுதல் அவசியம்.

கோபம்புத்தூர் ஜில்லா உடுமலைப்பேட்டைத் தாலுகாவில் மட்
டும் சுமார் 1200 ஏக்கராகளில் வருஷா வருஷம் இப்பயிர் செய்யப்
படுகிறது. அங்குள்ள பயிரிடும் முறைகளையும் அப்பயிரைத்திற்கே
ற்ற பயிரிடும் காலத்தையும் எழுதுகிறோம். மற்ற பிராந்தியங்களில்

பயிரிட விரும்புவோர் ஆங்காங்குள்ள சீக்கோத்தணங்களை முதல் பாராவில் சொன்ன பிரகாரம் கவனித்து அவ்வவ்விடங்களுக்குத் தேற்றவாறு முதலில் ஒவ்வொரு சென்ட்ரி விஸ்தீரணத்தில் பல பருவங்களில் விதைத்துப் பார்த்துப் பரீட்சித்து எந்தப் பருவத்தில் அந்தப்பிராந்தியத்திற்குப் பயிர் நன்றாய்ப் பிடிக்கிறதோ அந்தப் பருவத்தில் சுமார் 10 சென்ட் நிலத்தில் பயிரிட்டுப் பார்த்துத் திருப்திகரமாய் விளைவதாகக் கண்டால் அப்பால் அவ்வாறான சித்தியாதுசாரம் அங்கு விஸ்தீரணங்களில் பயிரிடுதல் நலமாகும்.

நிலம்

வடிகால் வசதியுள்ள செவ்வல் அல்லது சரிசல் பூமிகளில்தான் இந்தப் பயிர் சாகுபடி செய்யப்படுகிறது. அத்துடன் முக்கியமாய் இப்பயிருக்கு நல்ல தண்ணீர் தேவை பெண்பதை கவனித்துக் கொள்ள வேண்டும். உப்புத் தண்ணீராவது உவர்த்த தண்ணீராவது பாய்ச்சினால் பயிர் சரிவர வளராது. ஆகையால் நல்ல ஜல வசதியுள்ள இடங்களில்தான் இப்பயிரிடல் ஸபகரமாகிடுக்கும்.

பயிரிடும் காலம்

சார்ல் மழைகள் பெய்யுமிடங்களைப் பொலொத்த உடுமலைப்பேட்டைக்கருகில் முதல் பயிர் வைசாதி ஆனி மாதங்களிலும், இரண்டாவது பயிர் கார்த்திகை மாதத்திலும் பயிர் செய்கிறார்கள்.

செய் நேர்த்தி.

முன்னமே தோட்டச்சால் நிலமாசச் செய்து சீர்திருத்தப்பட்ட நிலமாகில் ஏக்கர் ஒன்றுக்கு 40 முதல் 50 வண்டி வரை கொழு எரு அடித்துச் சிதறி எரு மறையும்வரை நிலத்தை பெரிய கலப்பையால் ஐந்து தரம் ஆலற உழுதிறார்கள். கொழு எரு அதிகமாய் அகப்படாத இடங்களில் ஆட்டுக் கிடைகள் மடக்கி ஆலற உழுது மறுபடியும் கிடைமறித்து உழுது நிலத்தை வளப்படும்படி செய்கிறார்கள். முதல் முதலாக இப்பயிர் செய்ய விரும்புவோர் ஏக்கர் ஒன்றுக்கு சுமார் 100 வண்டி வண்டல் அடித்து அப்பால் மேற் சொன்னவாறு எருவிட்டு நிலம் தயார் செய்கிறார்கள். 100 வண்டி வண்டல் அடிக்கும் செலவை அவ்வருஷத்திய செலவுடன் சேர்த்துக் கணக்குப் பார்க்கக் கூடாது-வண்ணல் வண்டல் அடிக்குப்பிடிக்கும் சிலவு நிலம் சாஸ்வதமாக நல்ல நிலமாக்குவதற்காகச் செலவழிக்கப்படுவதால் கிணர், வேலி, முதலிய சாகுவத வேலைகளுடன் கூட்டிக் கொள்ள வேண்டுமே தவிர அவ்வருஷ இலாப நஷ்டத்தில் சேர்த்துப் பார்க்கக்கூடாது.

விதைப்பு

விதைப்பூண்டை நன்றாய்க் காயப்போட்டு விதைகளில் முளை வரும் பக்குவத்தில் விதைக்கிறார்கள். ஒரு ஏக்கர் விதைக்க 10 மண ன்கு அல்லது 250 ராத்தல் தேவை-

இப்பயிர் விதைக்கு முன் நிலம் சுறுசுட்டிகள் கூட இல்லாத தெ ள்ள புழுதியை யிருக்க வேண்டுமென் பது மிகவும் அவசியம்- வெங் காயம் பவிரிட நிலம் எவ்வளவு ஜாக்மையாய் சுட்டிகளில்லாமல் தெள்ளு புழுதியாக் கப்படுகிறதோ அவ்வளவு தெள்ளு புழுதியாக் கு வது இப்பயிருக்கும் அவசியம்- ஆங்கிலத்தில் எந்த நிலம் தெள்ளு புழுதியாக ஜாக்மையாகச் செய் தேர்த்தி செய்யப் பட வேண்டுமோ அதற்கு “வேங்காயப் பயிர் செய்யும் நிலத்தைப்போல்” என்ற ஒரு வழக்கச் சொல் உண்டு- (அகரவது அடற்கு மேல் தெள்ளுபுழுதி யாக்கமுடியாத என்னும் நிலைமையில் என்று கொள்ள வேண்டும்.)

மேற்கொள்ள பிரகாரம் ஒரு சீட்டு உழுது தபார் செய்த நிலத் தில் ஆங்காங்குள்ள தண்ணீர் வசதிகளுக்கேற்ற பிரகாரம் சுறு பாத்தி களாகவோ பெரும் பாத்திகளாகவோ பாக்கிகள் கட்டி மட்டம்தட்டி தண்ணீர் பாய்ச்சி விதைப்பூண்டை பருப்புகளாகத் தோல் பிசிந்து போகாதபடி உடைத்து சுமார் 4 அங்குலத்திற்கொரு பருப்பு விழும் படியாகச் சிதறி சுறு டைக்களைக்கொட்டு கொண்டு அமுக்கி ஸ்ரீயில் மறையும்படி செய்திருர்கள். தவிரவற்றைக் கையால் அமுக்கி மறைக்கிறார்கள். நமது அபிப்பிராயத்தில் விதைகளைச் சிதறிய பின் சாய்பலும் எருவும் உகந்த மண்ணைத் தூசி மறைபச்செய்தல் நலமென நினைக்கிறோம்.

அந்தந்த நிலங்களின் பான்மைகளுக்குத் தக்கவாறு ஈரம் காயா மவிருக்கும்படி 2 நாட்களுக்குக்கொரு தண்ணீரோ மூன்று நாட்களுக் கொரு தண்ணீரோ நிலத்தில் ஈரப்பதவி ருக்கும் வண்ணம் பாய்ச்சி வரவேண்டும். இப்பாறு பாய்ச்சி வந்தால் விதைத்த 12 தினங்கள் முதல் முளை உருவ ஆரம்பித்து 15 தினங்களுக்குள் ஜடாவாய் முளை த்துவிடும். அதற்குள் குறைந்தது 1 அல்லது 5 தண்ணீர் கட்டித் தீர வேண்டும்.

பின்சேய் தேர்த்தி

பயிர் முளைத்த 18 நாள் அல்லது 3 வாரங்களுக்குள் முதல் களை எடுக்கப்படுகிறது. அந்த முதல் களை “அம்பு” என்று சொல்லும் கூர்மையான ஓர் இரும்புக் களைக்கொட்டால் களை வெட்டப்படுகிறது.

பயிர் சுமார் ஒன்றரை மாதம் முதல் இரண்டு மாதங்களாவதற்குள் இரண்டாவது களை வெட்டப்படுகிறது. இரண்டாவது களை கைக் களைக் கொட்டுகளால் வெட்டப்படுகிறது- அந்த இரண்டாவது களை சரிவர வெட்டா விட்டால் பூண்டு சரிவரப் பிடிக்காது. ஆகையால் அக்களை வெட்டியதும் பூண்டு கட்ட ஆரம்பிக்கிறது. அதற்கப்பால் பயிருக்குக் குறைந்தது வராம் இரு தண்ணீராவது பாய்ச்சித் தீர வேண்டும். தண்ணீர் பாய்ச்சுவது அந்தந்த நிலப்பாண்மைக் கேற்ற வாறு பாய்ச்சிக் கொள்ள வேண்டும்- மொத்தத்தில் நிலம் வரண்டு போகாமல் ஈரப்பதமாயிருக்க வேண்டுமென்பது தான் கொள்கை.

இதன் இலைகள் சுட்டிபோல் சிளமாயும், தட்டையாயும் துளி கூர்மையாகவும் இருக்கிறது. பயிர் சரிவர வளர்ந்தால் 18 அங்குலம் உயரம் வளரும். அதன் புஷ்பங்கள் சிறிபவைகளாகவும் வெள்ளை நிறமாகவும் இருக்கும்.

பம்பாய் இராஜதானியில் ஏறக்குறைய சுமார் 7500 ஏக்கர்கள் வரையில் இப்பயிரிடப்படுகிறது. முக்கியமாய் பெல்சாம், தார்வார், ஈசிக், புனா, சத்தாரா முதலிய இடங்களில் தான் விசேஷமாய்ப் பயிரிடப்படுகிறது.

இதுவரையில் வெள்ளைப்பூண்டு பயிரிட்டிருக்காத இடங்களில் வெங்காயம் பயிர் செய்யும் பட்டங்களில் வெள்ளைப் பூண்டைப் பயிரிட்டால் அநேகமாய் சரியான பட்டமாயிருக்குமென்று நாம் நினைக்கிறோம்- ஆகையால் பரீட்சிக்க விரும்பும் கிருஷிசர் அக்காலத்தில் பரீட்சித்துப் பார்ப்பது நலமென நினைக்கிறோம்-

களைவெட்டுமுன் எருச் சிதறி அப்பால் களை வெட்டினால் மேலே சிதறிய எரு களை வெட்டும்போது மண்ணுடன் கலந்து பயிர்களுக்கு எருவாகும்.

அறுவடை

இப்பயிர் அறுவடையாக சுமார் நாலரை முதல் ஐந்து மாதங்கள் வரை பிடிக்கும். அதாவது வைகாசி ஆனி மாதங்களில் விதைத்த பயிர் புரட்டாசி ஐப்பசியிலும், கார்த்திகை மாதம் விதைத்த பயிர் பங்குனி மாதத்திலும் அறுவடைக்கு வரும்.

வெள்ளைப் பூண்டுப் பயிரின் இலைகளின் மத்தியில் வரும் புஷ்பங்கள் வெள்ளை நிறம் மஞ்சள் நிறமாக மாறின் உடனேயும் தாள்கள்

கழுத்துக் கீழே சாய்ந்து விட்ட உடலும் பயிர் அறுவடைக்கு ஸாயக் செனத் தெரிந்து கொள்ள வேண்டும்.

உடனே நிலம் ஈரமாயில்லா விட்டால் ஒரு தண்ணீர் கட்டி தண்ணீர் சரிவர ஊறி பூமி ஈரமாயிருக்கும்போது தாள்களைப்பற்றி இழுத்தால் கிழங்குடன் எடுத்துவிடக் கூடும். சுமார் 20 பூண்டுகள் இழுத்து எடுத்தவுடன் அவைகளை ஒன்றாய்ச் சேர்த்துக் கட்டி பூண்டுகளை வெளிப் பக்தமாகவும் தளைகளை உள்ளேயும் வைத்துப் போரடைந்து அம்பாரமாக 2 அல்லது 3 தினங்களுக்கு வைத்திருக்க வேண்டும். அப்பால் அம்பாரத்தைப் பிரித்துத் தாள்களை அறுத்தெறிந்து விட்டு பூண்டுகளை 3 தினங்கள் வரை காப்பப்போட வேண்டும். பூண்டுகள் நன்றாய்க் காய்ந்ததும் காற்றில் தூற்றி சுத்தமாக்கி அதிக நெருக்கமில்லாமல் கிழலில் காற்றோட்ட மிடுக்கும்படி உலரப்போட வேண்டும். பூண்டு சரியானபடி இவ்வாறு பக்குவப்படுத்தப்பட்டால் குறைந்தது 6 மாதங்கள்வரை நல்ல ஸ்திதியிலிருக்கும். பூண்டுப்பயிர் திறமாய் வந்திருந்தால் 8 பாரம் அல்லது 160 மணங்கு அல்லது 4000 ராத்தல் பூண்டு கண்டு முதலாகும்- சாதாரண பயிராயிருந்தாலும் சுமார் 6 பாரம் அல்லது 120 மணங்கு அல்லது 3000 இராத்தல் ஏக்கருக்கு அடிப்படும்-இவ்வாறு அடிப்படுவது வெயில் காலப் பரிகிரேயல்லது கார்த்திகை மாதத்தில் விதைக்கும் மழை காலப்பயிரிலில்ல- ஏனென்றால் வெயில் காலத்தில் விதைக்கும் பயிர் கனமாயிருப்பதாலும் ஒரே மாதிரி ராசி பிடிப்பதாலும் இடை ஏறி அவ்வாறு அதிகமாகிறது- இரண்டாவது மாகுல் பயிரே கனமாயிராமல் இலேசாயிருப்பதாலும் ஒரே மாதிரி பூண்டு பிடிக்காததாலும் முதல் மாகுலையிட ஒரு பாரம் அல்லது 20 மணங்கு அல்லது 500 ராத்தல் குறைவாகவே மாகுல் கிடைக்கும்- மழை காலத்தில் செய்யும் பயிருக்கு வெயில் காலத்திலிடும் பயிருக்குப் பிடிக்கும் தண்ணீரில் ஏறக்குறைய அரை பாகம் தண்ணீர்தான் பிடிக்கும்-ஆகவே இந்த இறைவைச் செலவைக் கவனித்தால் ஏறக்குறைய இரண்டு பயிர்களிலும் இலாபம் சமமாகத்தான் கிடைக்கும்.

ஒரு ஏக்கர் வெள்ளைப்பூண்டு பயிரிட்டால் ரூ 250 முதல் ரூ 300 வரை செலவுபேசுக இலாபம் கிடைக்கும். எல்லா ஊர்களிலும் எருவிலை மாகுலையில் கூலி முதலியவை ஒன்றாயிருக்கா தென்று எல்லோருக்கும் தெரியும். ஆயினும் பின்னால் ஒரு தோராயக் கணக்கு கொடுத்திருக்கிறோம்.

சிலவு.

பெரிய லெப்பை கொண்டு ஒரு ஏக்கர் நிலம்	ரூ	அ	பை
5 சால் உழுவதற்கு	10	0	0
50 வண்டி மாட்டு அல்லது ஆட்டிசாணியின் விலை	75	0	0
ஒரு ஏக்கர் நிலத்தில் எருச் சிதறி கட்டி உடைத்து			
பாத்திகட்ட கூலி	5	0	0
விதைபூண்டு மணங்கு 1க்கு 5 ரூ. வீதம் 10 மணங்கு			
விதைப்பூண்டு	50	0	0
விதைப் பூண்டை பாத்திகளில் சிதறி களைக்காட்டால்			
மறைத்து மூட	5	0	0
3 களைகள் வெட்ட கூலி	15	0	0
3 களைகள் வெட்டுமுன் தடவை ஒன்றுக்கு 5 வண்டி			
வீதம் மேல் எரு சிதற எருவின் கிராயம்	22	8	0
எரு எரு சிதறக்கூலி	3	0	0
40 தண்ணீர் இறைக்கக் கூலி	80	0	0
மாகுல் பிடுங்கி கட்டி போரடைந்து அறுத்து காயப்போட			
கூலி	25	0	0
சில்லரை சிலவு	9	5	0
மொத்த சிலவு	300	0	0

வரவு

மணங்கு ஒன்றுக்கு ரூ. 3-5-0 வீதம் 160 மணங்குவிலை	560	0	0
செலவு	300	0	0
இலாபம்	260	0	0

பம்பாய் இராஜதானியில் ஏக்கர் ஒன்றுக்கு 320 மணங்கு முதல் 400 மணங்கு வரை மாகுல் கிடைக்கிறது. நாம் மேலே கணக்குப் போட்டுக் காட்டியிருப்பது அதில் பாதி பாகத்திற்கும் குறைவென்பதை நமது சந்தா நேயர்கள் வலியுறுத்தக் கோருகிறோம்.

CORRESPONDENCE

கடிதம்

கனம் கிருஷ்ணன் பத்திராசிரியரவர்களுக்கு அநேக கோடிவந்தனம். மூன் எண் கிலத்தில் அநேகமாய் நாணற்புல் வளர்த்து பயிர் செய்வதற்கு சற்றும் லாயக்கில்லாமலிருந்தபோது தங்களை நேரில் அழைத்துப் போய் அபிப்பிராயம் கேட்கத் தாங்கள் தங்களுடைய பெரிய இரும்புக் கலப்பையைக் கொண்டு வந்து தாங்களே ஷே கலப்பை கொண்டு தங்கள் கையாலேயே உழுது அதுவரையில் அதிக சொந்தரவு கொடுத்து வந்த நாணற் புல்லை அறவே ஒழித்ததோடு ஷே புல்லை பஸுட்சாலிலேயே மடியும்படி செய்து உழுதவுடன் தண்ணீர் சுட்டி மக்களைத்துப் பின் பயிரிடும்படிசொன்ன பிரகாரம் செய்ததில் ஷே நாணற்புல் அறவே அழிந்தொழிந்ததோடு எனது நிலமும் சத்துள்ள நஞ்செய் கிலமாக மாறி இப்போது தக்க பலன் கொடுத்துக் கொண்டிருவதற்காக நானும் எனது சந்ததியாரும் தங்களுக்கு நீட்டி காலம் நன்றி பாராட்டக் கடமைப் பட்டிருக்கிறோம்.

சிறக இப்போது எனது தோட்டத்திலிருக்கும் திராட்சைச் செடியானது ஏதோ ஒரு வியாதியால் பீடிக்கப்பட்டிருப்பதாகத் தெரிகிறது. அதன் துளிர்கள், இலைகள், காய்கள் பழங்கள் முதலியன எல்லாம் ஒரு மாவுபோன்ற பொடியினால் மூடப் பட்டதுபோல் முதலில் தோன்றுகிறது. பின்னால் வெள்ளை கிறம் மஞ்சள் நிறமாக மாறிக் காய்ந்து கீழே வீழ்ந்து விடுகின்றன, பிஞ்சுகளும் காய்களும் இவ்வாறானவுடன் அனுகித் காய்ந்து விடுகின்றன. இதனால் எனக்கு அதிக வருஷம் உண்டாகிறது, நான் பிரதிசாப்பாட்டிற்குப் பின்னும் திராட்சைப் பழத்தைப் புகிப்பது தங்களுக்குத் தெரியும். அகிலும் கடைகளில் விற்கும் வெம்பினகாய்களையும் மூக்கால் காய்களையும் பழுத்தவைகளாகக் கருதி சாப்பிடப் பட்டவனல்ல; செடியிலேயே பழுத்து சாப்பிடும் வுக்க முண்டென்பதையும் தாங்களறிவீர்கள்.

தாவகன் தயவுசெய்து கூடிய ஜல்தியில் தங்களுக்குச் செளகரியப் பட்டபோது தங்கள் பாதுகாசி என் கிலத்தில் படியுமறு நேரில் வந்து பார்வையிட்டு இப்படிச் செய்பவென்றுமென்று தெரிவித்தால் உடனே அப்படிச் செய்து பலனடையலாம் என்னும் கம்பிக்கையுடன் எழுதுகிறேன். விவசாய டிபார்ட்டு மென்ட்டுக்கு எழுதித் தெரிந்து கொள்ளும்படி உத்தரவிடாமல் தயவுசெய்து தாங்களே சேரில் வந்து பார்த்து தங்கள் ஆழ்ந்த அனுபவத்தை யொட்டிய அபிப்பிராயம் கொடுத்தால் தான் கலம்- தங்களுக்கு இப்போது உடனே வர செளகரியப் படாவிட்டாலும் தாமதித்தாலும் சவுரியம்போல் வரக் கோருகிறேன்.

நான் சொல்லும் மாதிரியினால் இந்த நோயென தாங்கள் தெரிந்து கொண்டால் உடனே பதில் தெரிவிப்பதோடு மற்ற கிருஷிசுக்கும் உபகர

ரப் படும் வண்ணம் தங்கள் பந்திரிகையிலும் பிரசரிக்க விரும்புகிறேன்-

தங்கள் கன்றியை எப்போதும் ஞாபகத்தில் வைத்திருக்கும்

பெரன்னுசாமி முதலியார்-

மிரசுதார் புலியூர்,

பதில்

நாம் இப்போது திருநெல்வேலி ஜில்லாவில் சுற்றுப் பிரயாணம் செய்வதால் உடனே வந்து பார்ப்பதற்கில்லை, அநேகமாய் தாங்கள் குறிப்பிடும் நோய் திராட்சைச் செடிகளில் விழும் "சாம்பல் நோய்" என்று கிருஷ்ணர் சொல்லும் நோய் ஆகத்தானிருக்கலாமென்று நினைக்கிறோம்.

இது ஒரு பூஞ்சாணநோய், அந்தப் பூஞ்சாணத்தை வெதுக்கண்ணினால் பர்த்தால் தெரியவராது, ஆனால் ஒரு வஸ்துவை அநேக ஆயிரம் பங்கு அளிக்கப் படுத்திக் காட்டும் "அணுதர்சனி" என்னும் கருவியை உதவியால் பார்த்தால் இது நன்றாய்த் தெரியும். வெள்ளைப் பொடிகள் போல் காண்பவைகளெல்லாம் அப்பூஞ்சாணநோய் விதைகள் தான். அநேகமாய்க் காற்றின் உதவியால் ஒரு செடியிலிருந்து மற்றொரு செடிக்கும் ஒரு தோட்டத்திலிருந்து வேறு தோட்டத்திற்கும் ஒரு ஊரிலிருந்து இன்னொரு ஊருக்கும் கொண்டு போகப் படுகிறது- இவ்வியாதி பரவுவதற்கு இன்னொரு மயர்க்கமும் உண்டு. பசுவிலாவது, ந, கொசு, முதலிய பிராணிகளாவது அந்நோய் பட்ட பாகத்தில் உட்கார்ந்து எழுந்து போய் வேறு செடியில் உட்கார்ந்தால் அவைகளின் கால்களிலாவது தேக்கங்களிலாவது அப்பூஞ்சாண விதைகள் ஒட்டிக் கொண்டு போய் அங்குவிடத்திலும் பரவிவிடும்.

ஸ்பிரேயர் என்னும் பீச்சாகருழலின் மூலமாய் போர்டியோமிக்கர் என்னும் மருந்தை அந்நோயைப் பிடிக்கப்பட்ட பாகங்களிலெல்லாம் தெளித்து வந்தால் அந்நோய் சில நுனங்களில் அற்றுப் போகும். போர்டியோ மிக்கர் தாவகளைத் தயாரித்துக் கொள்ளலாம், அது சுரியாய்த் தயாரிப்பதற்கும் ஸ்பிரேயர் என்றும் பீச்சாகருழல் அசுப-புவதற்கும் தாமதமாகுமெனத்தெரிந்தால் எல்லாக் கடைகளிலும் விற்கும் மயில்துத்தத்தையும் சுண்ணாம்பையும் தண்ணீரில் கலந்து நோய்ப்பட்ட பாகங்களில் தெளித்தால் நோயைத் தடுக்கக் கூடும். ரோசனமும் சோடாமாவும் கலந்து கொஞ்ச நேரம் கொதிக்க வைத்தால் ஓர்வித பிளினிபோன்ற ஜலமாகிவிடும்.

அதையும் மேற் சொன்ன மயில் துத்தமும் சுண்ணாம்பும் கலந்த தண்ணீருடன் சேர்த்துக் கலக்கி வியாதிப்பட்டபாகங்களில் தெளித்தால் அத்தண்ணீர் உடனே வடிந்து போகாமல் வியாதிப்பட்ட பாகங்களில் ஒட்டிக் கொண்டு வியாதியைக் கொல்லும். மழை பெய்தாலும் இத்தண்ணீர் அப்பால் கரைய மாட்டாது- இம்மாதிரி தாங்கள் கையாடினால் வியாதியைத் தடுக்கலாம்.

போர்டியோ மிக்சர் சரியானபடி செய்யும் முறையின்வருமாறு.

போர்டியோ மிக்சர் அன்றாடக் உபயோகத்துக்கு எவ்வளவு தேவையோ அந்த அளவில் அன்றாடகம் புதிது புதிதாகச் செய்து உபயோகிப்பதானால்-

ஐந்துகாலன் அல்லது பக்காப் படிக்குப் பனிரெண்டரைப்படி போர்டியோ மிக்சர் செய்யுமுறை கீழ்க்குறிப்பிடுகிறோம்:

அதற்கதிகமாகவோ குறைவாகவோ செய்து கொள்ள விரும்பினால் அதற்கேற்றபடி அளவை அதிகமாகவும் குறைத்தும் சேர்த்துக் கொள்ள வேண்டும் மேல் குறிப்பிட்ட அளவு செய்வதற்கு வேண்டிய சாமான்கள்,

ஒருராத்தல் அல்லது பவுண்ட் இடை மயில்துத்தம், பனிரெண்டரைப்படி தண்ணீர், ஒரு ராத்தல் சுட்ட சண்ணாம்பு, 16 தோலா ரோசினம் (ஒரு தோலா என்பது ஒரு ரூபாய் இடை) 8 தோலா சோடாமாவும்.

ஒரு மண்பாத்திரத்திலே பக்காப்படி ஜலம்விட்டு, மயில்துத்தத்தை நன்றாய்ப் பொடி செய்து அப்பொடியை கோணியில் கட்டி தண்ணீருள்ள மண்பாத்திரன்மேல் குறுக்கில் ஒரு கட்டையை வைத்து மயில்துத்தக் கோணியை அக்கட்டையில் கட்டி பாளைக்குள்ளிருக்கும் தண்ணீரில் அமிழும்படி தொங்க விடவேண்டும். கோணியிலிருக்கும் மயில் துத்தத் தண்ணீரில் நனைத்து கவற்று போவதால் கோணியில் ஒன்றும் இராது- கோணியை அப்போது அப்புறப் படுத்தி விடவேண்டும்.

வேறு ஒரு சட்டியில் ஒரு ராத்தல் புதிதாகச் சுட்ட சண்ணாம்பைக் கொண்டு வந்து போட்டு சுமார் அரைபடிஜலம் சண்ணாம்பின்மேல் தெளிக்க அது நன்றாய் வெந்து கீறுகிலும், ஐந்தரை பக்காப்படி ஜலம் விட்டு நன்றாய்க் கிளற சண்ணாம்புத் தண்ணீராகி விடும். இந்த சண்ணாம்பு ஜலத்துடன் மயில்துத்தத் தண்ணீரை கொஞ்சம் கொஞ்சமாய்விட்டுக்கிளற முழுதும் மேக வர்ணமடையும். இதைத்தான் போர்டியோமிக்சர் என்று சொல்லுகிறார்கள்:

முக்கால் பக்காப் படித் தண்ணீரில் 8 தோலா சோடாமாவைக்கலந்து அடுப்பில் வைத்துக் கொதித்தவுடன் 16 தோலா இடை ரோசனைத்துள் செய்து கொஞ்சம் கொஞ்சமாய்ப் போட்டு ஜலம் பொங்கி கிழே வடித்து போகாமல் அடுப்பை அரைமணி நேரம்வரை சிறு க்ளரித்துப் பின் அரைமணி நேரம் நன்றாய் க்ளரித்துக் கரைய ரோசினம் சோடா கலந்த ஜலம் காப்பி கஷாயம்போல் தெளிசடையும். அப்போது போர்டியோமிக்சருடன் கலந்து விடவும்.

இந்த மிக்சர் சரியானபடி கலக்கப் பட்டிருக்கிறதா யென்று கண்டறிவதற்கு பளபளப்பாய் தீட்டிய கத்திவை அத்தண்ணீரில் முக்கி ஒரு நிமிஷநேரம் வைத்து எடுத்தால் அதில் சிகப்புவர்ணம் படித்திருக்கக் கூடாது அப்படி சிகப்புவர்ணம் கீத்தியில் படிந்தால் கொஞ்சம் சண்ணாம்பு நீர்

சேர்த்த பின் கத்தி கொண்டு பரீட்சித்து சரியாயிற்று யென அறித்து கொள்ளலாம். அப்பால் நன்றாய்க் கிளறி நிறுக்கண்டியுள்ள ஜல்லடை யில் வடிக்கடி விரையரால் தெளிக்கலாம்.

திராட்சைச் செடிகளைப் பராமரிப்பதில் கவனிக்க வேண்டிய

சில முக்கியமான விஷயங்கள்

(1) திராட்சைச் செடிகளை வெட்டி நடுவதற்கு முன்னால் சரிவரத் தயாரித்த போர்டியோ மிக்சர் என்னும் மருந்துத் தண்ணீரிலாவது நாம் மேற்கொண்ட விதமாய்த் தயாரித்த ஜலத்திலாவது டூக்கி எடுத்து நடுவது நாம்.

(2) திராட்சைச் செடிகள் நிழலில் சரிவரவளராது. நிழல் கொடுக்கக் கூடிய இடத்தில் நடக்கடாது. அப்படி கட்டிருந்தால் சமீபத்திலிருக்கும் நிழல் கொடுக்கக் கூடிய மரங்களை வெட்டி அப்புறப்படுத்தி விடவேண்டும்.

(3) செடிகளை நெருங்க வைக்காமல் கலக்க வைக்கவேண்டும்.

(4) செடிகளின் வேர்களில் நாப் பதமிருக்கும்படியும் ந மொய்க்கும் படி சரமிருக்கும்படியும் தண்ணீர் கட்ட வேண்டும் தவிர சேடையாயிருக் கும்படி தண்ணீர் கட்டக் கூடாது.

(5) திராட்சைச் செடிகள் பந்தல் அளவு போகும் வரையில் ஒரே ஒரு கொடி மட்டும் போகும்படிவிட்டு மற்றக் கொடிகளை அப்போதைக்கப்போது துளிக்களிலேயே அப்புறப்படுத்தி ஒரே செடியாகக் கொண்டு போய் பந்தல் உயரம் போன பின் தான் படர விட வேண்டும்.

(6) செடிகளை வருஷம் இருமுறையாவது கவாத்து செய்ய வேண் டும். அப்படிச் கவாத்து செய்யும்போது வியாதிப்பட்டதும், கிழமானதும் மெலிந்ததமான களைகளையும் இலைகளையும், பட்டைகளையும் கவாத்து செய்து உடனே அவைகளை வெளியேகொண்டுபோய் ஒரிடத்தில் போட்டு ஒலை செத்தை சருகுகளைக் கூடப்போட்டு எரித்து விடவேண்டும்.

(7) ஒவ்வொரு தரம் திராட்சை செடி காய்க்கும்போதும் மேற்கொண் டிருந்துத் தண்ணீரைக் குறைத்தது ஐத் த முறையாவது பீச்சால் குழல் கொண்டு தெளிக்க வேண்டும்.

(a) கவாத்து செய்த இரண்டு வாரங்களில் புதியதாக நல்ல துளிர்விட்டு இலைகள் புதிதாகவரும். அப்போது இந்நேரம் தாக்க இடமுண்டாகையால் முதல் தடவை அத்தாளிக்களின் மேல் தெளிக்கவேண்டும்.

(b) செடிகள் புஷ்பித்த பிஞ்சிபிடித்த உடனுடீ பூமாறிய பின்னும் இரண்டாவது முறை தெளிக்க வேண்டும்-

(c) அரைக் காய்களானவுடன் மூன்றாவது முறையும்,

(d) முக்கால் காய்களானவுடன் நான்காவது முறையும்,

(e) முற்றி மாசூல் அருடை செய்யுமுன் கடைசி தடவையும் இம் மருந்தைத் தெளிக்கவேண்டும்-

ப. ர்.

மாடாஸ் கிருஷ்ணன் பத்திராதிபர் அவர்களுக்கு,

ஐயா, நான் இவ்வருஷம் கம்போடியா பருந்தி புதிதாக பயிரிட்டு இருக்கிறேன். 1: செப்டம்பர் 4-ல் தேதி விதைத்தேன். எட்டுக பயிராக இருக்கிறது. அது இந்த பச்சத்துக்குப் புதிய பயிர். அதனால் அதற்கு எப்பொழுது களைவெட்டவேண்டும். 2 எத்தனை களைவெட்டவேண்டும். 3 ஐவர் எத்தனை நாளைக்கு ஒருதாம் பாய்ச்ச வேண்டும். 4 எத்தனை மாதத்தில் பளன் தரும். 5 உதற்கு யாதாவது சோவுதாங்கு? அப்படி இருந்தால் அதை எப்படி நிவர்த்திப்பது. 6 விரைப்பதற்கு முன் இரண்டு தடவை மாட்டுக் கிடை கூட்டியிருக்கிறேன். அதுவுமன்றி அது இரண்டு வருடமாக கரம்பாக இருந்த பூமி. 6 மத்தியில் யாதாவது எருவு போடவேண்டுமா? அப்படி போட வேண்டியதாயிருந்தால் என்ன எருவு போடவேண்டும். எப்பொழுது போட வேண்டும். விரை எடுக்கும் விதம் எப்படி? இவைகளை தாங்கள் விபரமாகக் கூடிய சீக்கிரத்தில் எனக்கு தெரிவிப்பீர்களென்று நம்புகிறேன். தங்களுக்கு கொடுத்த சிரமத்தை மன்னிப்பீர்களாக. இத்துடன் ஒரு அஞ்சல்தாம்பும் அனுப்பியிருக்கிறேன். தங்கள் பதிலைப் பார்த்து தான் நான் களை வெட்டவேண்டும்.

தங்களைப்புகள்,

என். சூர்- ஐயாசாமி,

ஐயின்தார், புதுப்பட்டணம்.

பதில்

1 கிருபேசயர் கைவிதைப்பாய் விதைத்ததும் சால் விதையாய் வரிசை வரிசையாய் விதைத்ததும் தெரியவில்லை. சுமார் எத்தனை அடிக்கு ஒரு செடி யிருக்கிறதென்றும் தெரிவிப்பதவசியம். இப்போது செடிகளை கலப்பிக்க வேண்டிய பருவமாதலால் இதை உடனே கையாட வேண்டும். சாலுக்கு சால் ஒன்றரை முதல் இரண்டடி அகலம் இருக்கும்படி விட்டும் சாலில் செடிக்குச் செடி குறைத்தது ஒரு அடிக்குக் குறையாமலென்றுமாக இருக்கும்படியும் கலப்பிக்க வேண்டியதவசியம். கை விதைப்பா யிருந்தால் கூடிய வரையில் வரிசையா யிருக்கும் செடிகளை இந்த அளவில் வரும்படி விட்டு மத்தியிலிருக்கும் செடிகளை அப்புறப்படுத்த விடவும். 2 இப்போது முதல் களை வெட்ட வேண்டிய பருவந்தான். இப்போது களை மெடுக்கா விட்டால் இனி வருவது மழை காலம். மாமூல் பருவமாயிருந்தால் ஐப்பசி கார்த்திகையில் களை வெட்ட இடம் கொடாது. மழை காலம் முடிவாகும் வரை தண்ணீர் தேவையில்லை. 3 மழை பெயாவிட்டால் மணல் பாங்கான நிலங்களில் 10 நாளைக்கொரு தரம் தண்ணீர் போதும். இரண்டு தண்ணீர் பாய்ச்சின காலத்திற்கிடையில் மேல் மண் 2 அகலம் கிளறி விடுவதாகில் 15 நாளைக்கொருதரம் தண்ணீர் போதும். 4 செப்டம்பரில் விதைத்த பயிர் டிசம்பர் மாதத்திற்கு முன் பூத்து காய்த்தாலும் ஆணிக்காய் விழுந்து சரியா

னபடி சொனுகள் விரித்து வெடிக்க மாட்டாது- “தைப் பருத்தி நடவீ எடு” என்னும் வழக்கச் சொல் பிரகாரம் தைஸ் முதல் ஆரம்பித்து மாசி, பங்குனி, சித்திரை வரை பஞ்ச வெடித் த ஒப்து விரும். அப்பால் கோடை மழைகள் பெய்த உடன் கொத்தி பாத்திகள் கட்டி தண்ணீர் பாய்ச்சினால் 2வது பலன் தரும். சில இடங்களில் காலப்பருத்தியை விட இது அதிக அளவு மாகுல் கொடுத்தபோதிலும், இரண்டாவது மாகுல் பருத்தி முதல் மாகுல் பருத்தி விற்கும் விலை வந்தாது. ஆகையால் இரண்டு மாகுல் பருத்திகளையும் கலக்காமல் தலித்தனியாய் விற்பது நலம். இரண்டாவது மாகுல் பருத்தி வரையில் விட்டிருந்தால் பயிரில் பூச்சிகள் விழ வதுவிருக்குமா தலால் முதல் மாகுல் முடிந்தவுடன் செடிகளைப் பிறங்கி விட்டு வேறு தோட்டக்கால் பரிர் போடுவது திடம் என்பது நமது அபிப்பிராயம். 5 (a) முளை உருவம்போது கூனல் வண்டு அழிக்கும். (b) வேர் புழு அடித்து செடிகள் சாகும். (c) குருத்துகள் நாசம் செய்யும் புழுவின் பாதையுண்டு. அதனால் செடி நஷ்டமாகாமல் கிளைக்கும். (d) வேருக்குமேல் கோவிகள் போல் உருண்டை கட்டி புழு துளைத்து செடிகளை நாசம்செய்யும், இசனால் செடிகள் அதிக நஷ்டப்படும். இதை நிவர்த்திப்பதற்கு வருஷத்திற்கு எழுபத்தையாயிரம் ரூபாய் சீமைபிலிருந்து பருத்தி வியாபாரச் சங்கத்தார் கொடுத்து வருகிறார்கள். இதற்கு சரியான நிவர்த்தி இன்னும் கண்டு பிடிக்கப்படவில்லை. (e) காய்களை துளைக்கும் புழு. (f) இலைகள் பழுத்து செந்தாழை கோய் போல் விழுவதுமுண்டு, இன்னும் பலநோய்களுமுண்டு. இவைகளில் ஏதாவது சம்பவித்தால் கோயம்புத்தூரிலிருக்கும் பூச்சி சாஸ்திரிக்கு பூச்சிகளைக் குறித்தும், பூஞ்சாண சாஸ்திரிக்கு பூஞ்சாண கோய்களைக் குறித்தும் எழுதினால் அவர்கள் தகுந்த சிகிச்சை சொல்லுவார்கள், 6 நாட்டுப் பருத்தியின் வேர்கள் பூர்த்துள் போகும், 7 கம்போடியாப் பருத்தியின் வேர்களோ பூரியின் மேல் பரப்பிலேயே தான் பரவுர், ஆகையால் தாங்கள் இப்போது கட்டிய 2 கிடையே போதுமென்று நினைக்கிறோம். (7) 2வது மாகுல் எடுப்பதனால் மழைகள் பெய்தவுடன் கொத்தியவுடன் 5 10 ராத்தல் முத்துக்கொட்டை புண்ணாக்கு வக்சருக்குப் போட்டு தண்ணீர் பாய்ச்சி வரவும்- 6 கம்போடியா பருத்தி விதை நாட்டுப் பருத்தி விதையைவிட பெரியதாயிருப்பதால் அதற்கேற்றபடி உருளைகள் அமைத்து கை நாட்டினங்களில் அறைத்து எடுக்கலாம். விதைகள் சேதப்பட்டால் கையில் பிய்த்தெடுப்பது சிலாக்கியம், ஜின்னிலும் அரைத்து விதை யெடுக்கலாம். ஆனால் இதர விதைகள் கலக்க ஏதுவுண்டு.

ப. ர்,

அன்புமிருத்த ஐயா!

தங்கள் கிருஷிகன் புத்தகம் 11 பிரதி 6 வரப் பெற்றேன்! அதில் கடிதம் என்னும் விஷயத்தில் எனக்கு எழுதிய பதிலைப்பார்த்தேன், மிகவும் வரு

கடிதம்

ததமடைந்தேன். நான், அந்தக் கடிதத்தில் சரியான காரணத்துடன் பதிலை எதிர்பார்க்கிறேன், என்று எழுதியது உண்மையே, ஆனால் தாங்கள் அந்தவரிடமிருந்து கொண்டுதான் மிகுந்த ஆத்திரத்துடன் பதில் வரைந்திருக்கிறீர்கள்.

நான் எழுதிய வார்த்தையில் யாதொரு வித கல்மஷமும் இல்லை என்பது நிச்சயம். அதுவுமில்லாமல் நீங்கள் தங்களுக்கு சந்தேகம் எழுதும் ஒவ்வொருவர்களுக்கும் தாமதமின்றி பதில் அனுப்பி வந்தீர்கள். ஆனால் எனக்கோ பதில் வராத ஓர் காரணத்தைக் கொண்டு ஜஸ்தியில் பதிலை எழுத வேண்டிய நியதித்தமே அவ்வாறு எழுதினேன். நான் தங்கள் மனதில் இவ்வாறு மாறுபாடான அர்த்தம் கொள்வீர்களென்று நம்பவில்லை. இம்மாதிரி ஓர் பத்திரிகையில் பதில் எழுதுவது தங்கள் போன்ற கற்றறிவாளர்களுக்கு அழகல்ல, ஏதோ தாங்கள் மனம்போனபடி பதில் எழுதுகிற வழக்கமுடையவர்களென்று இதை இத்துடன் கிறுத்துகிறேன்:

2. பிராமண குலத்திற்கே ஓர் இழிவை உண்டாக்கக் கூடிய வார்த்தையை எழுதி விட்டதால் தாங்கள் நிறம்பவும் புத்திமான் என்ற எண்ணத்துடன் எழுதிய வார்த்தையை வாபீஸ் வாங்கிக் கொள்வீர்களென்று எதிர்பார்ப்பதுடன் நானே பத்திரிகையை அனுப்பி பணம் தங்களிடமிருந்து பணத்தைத் திரும்பவும் வாங்கிக் கொண்டால் யாருக்கும் (கம்பிருவருக்கும்) யாதொரு நஷ்டமும் இல்லை என்பதை தெரிவிக்கிறேன்.

தயவு செய்து முன்போல் “கடிதம்” என்னும் தலைப்பில் இதையும் பிரசுரிக்க வேண்டுகிறேன்.

S. V. நாகேஸ்வரஜயர்,

பதில்

அன்பார்த்த ஜயா!

தங்களுக்குப் பதில் தந்தது பத்திராதிபயே யொழிய பத்திராசிரியர்ல்ல. இரண்டுக்கும் ப. ர. போடுவதால் தாங்கள் பத்திராசிரியர் பதில் தந்ததாகக் கருதினீர்கள். அது தங்கள் தப்பிதமல்ல.

தாங்கள் 18-8-28 ல் தான் சந்தாதாரரானீர்கள். சுமார் ஒருவாரத்தில் தங்கள் கடிதத்திற்கு பதில் தாமதமானதற்கு சரியான காரணத்துடன் பதிலை எதிர்பார்ப்பதாக எழுதி விட்டீர்கள். கிருஷ்ணன் XI வது வாலம் 4 ம் பிரதி 74 ம் பக்கத்தில் “நமது சந்தா நேயருக்கு ஒரு வேண்டுகோள்” என்னும் தலைப்பின் கீழ் “ஏதாவது ஒரு பயிர் செய்து அல்லது செய்ய உத்தேசித்து அதில் ஏதாவது ஒன்றிரண்டு சந்தேகங்கள் ஏற்பட்டு அவைகளைப் பற்றி எழுதினால் கூடிய ஜஸ்தியில் எழுத்தயாராயிருக்கிறோம், அதுவும் மறுதபரவில் எதிர்பார்ப்பது கூடாத விஷயம். ஏனெனில் பத்திராசிரியர்களுக்கிருக்கும் பல வேலைகளில் சோகாரியப்பட்டபோதுதான் பதில் எழுதுவார்கள்” என்று எழுதியிருப்பதை வாசித்த பின்னும் அவ்வாறு நமது சந்தா நேயர் எழுதியது சரியாயென்று கவனித்துப் பார்த்திருக்க வேண்டும், கிரு

ஷிகன் பத்திராசிரியரான ம-ந-ஈ-ஸ்ரீ ராவ் பகதூர் ஜெ செல்வாக்கராஜா காரூ இம்பீரியல் உத்தியோகஸ்தர். (அதாவது சென்னை ராஜதானியின் கவர்ணரால் நியமிக்கப்பட்ட உத்தியோகஸ்தரல்ல, இங்கிலாந்திலிருக்கும் இந்தியாவின் செக்ரடரி ஆப் ஸ்டேட்டோல் நியமனம் பெற்ற உத்தியோகஸ்தர்) சரியான காரணத்துடன் பதில் எழுதவேண்டும் என்பதற்கு ஆங்கிலேய பதத்தில் “எக்ஸ்பிளேனேஷன்” கேட்பதற் கொப்பாகும். ஸ்ரீமான் ராஜா காரூ உத்தியோகத்திலிருந்த காலத்திலாவது அதற்குப் பின்னராவது எவரும் அவருக்கு அவ்வாறு எழுதியது கிடையாது- ஆகையால் தான் அவ்வாறு எழுதும்படி கேரிட்டதே யொழிய நாம் நமது பொறுப்பை உணராமல் மனம்போன படி எழுதும் சுபாவமுடையவர்களல்ல.

பிராம்மண குலத்திற்கே ஓர் இழிவை உண்டாக்கக் கூடியவார்த்தையை எழுதி விட்டதாக நமது கிருபகேயர் கருதுகிறார். எப்போதும் நாம் பிராம்மண குலத்தையாவது பிராம்மணரையாவது நித்தித்து குறை கூறியதே கிடையாது. இப்போதும் “உத்தமபிராம்மணகுலம்” என்று கொண்டுவரக்கூடிய தியிருக்கிறோமே யொழிய குறைவாக எழுதவில்லை.

நமது பத்திரிகை வாசிக்கும் ஆயிரக் கணக்கான சந்தா நேயர்களுக்காவது யார் மனப்போக்கின்படி எழுதினார்கள் என்பது விளங்குமென நம்புகிறோம்.

இவ்விஷயத்தைப்பற்றி எழுதும் கடிதங்கள் இப்பத்திரிகையில் இனி இடம் பெறாது.

பத்திராதிபர்- “கிருஷ்ணிகள்”

கிருஷ்ண பத்திராசிரியர்களுக்கு,

ஐயா,

1. முத்திரி செடிகன் எப்படி பயிர் செய்கிறது. அதற்கு பக்குவங்கள் என்ன? எவ்வித நிலங்கள் தேவை? அதன் தற்காலப்படி வரும்படி என்ன? மரம் ஒன்றுக்கு எவ்வளவு கொட்டைகள் கிடைக்கும்? மரத்தின் அளவு என்ன சகல விபரமும் எழுதக் கேட்கிறேன்.

2. இதைப்பற்றிய புத்தகங்கள் இருந்தால் அனுப்பவும்.

இப்படிக்கு,

எ- மதுரம்

டாக்டர், புத்தூர்.

பதில்

1 முத்திரி செடிகனைப்பற்றி செனாகிரியம் நேரிட்டபாது ஒரு வியாசம் எழுதப்படும்.

2 முத்திரி செடிகனைப் பற்றி புத்தகங்கள் வெளியாக யிருப்பதாகத் தெரியவில்லை.

ப. ர.

CATTLE SECTION—கால்நடைப் பகுதி-

Some Common ailments in Cattle.

மாடுகளுக்கு உண்டாகும் சில சாதாரண நோய்கள்.

நமது சஞ்சிகை பெரும் அநேக கிருஷிகர் கால்நடைகளில் உண்டாகும் சாதாரண வியாதிகளுக்குக் கூடியமட்டும் கிராமாந்திரங்களிலேயே செய்து கொள்ளக் கூடிய முறைகள் பத்திரிகை மூலமாய் எழுதினால் அவர்களுக்கு பிரயோஜனப்படுமென்று எழுதுகிறார்கள். கால்நடை வியாதிகள் சிகிச்சைக்காக நமது காருண்ய கவர்ண்மென்டார் ஒரு போதனு சாலை ஏற்படுத்தி யிருப்பதுடன் கால்நடை சிகிச்சை இலாகாவென்று ஒரு டிபார்ட்மென்டும் ஏற்படுத்தி அந்த உத்தியோகஸ்தர்களைக் கொண்டு முக்கியமான இடங்களில் ஆஸ்பத்திரிகள் ஸ்தாபித்து அவைகளில் சுற்றுப் பதங்குகளிலுள்ள கால்நடைகளைக் கொண்டுவந்து சிகிச்சை செய்து கொள்ள வசதிகளும் செய்திருப்பதுடன் அந்தந்த ஜில்லாக்களில் சுற்றுப் பிரயாணம் செய்து கொண்டு கால்நடைகளுக்கு சம்பவிற்கும் பெருவாரி நோய்களைத் தடுக்கக் கூடிய சாதனங்களையும் அனுப்பிக் கும்படி குடியானவர்களுக்கு போதிக்கவும் கைபாடவுப்செய்து கொண்டிருக்கிறார்கள். இப்போர்ப்பட்ட உத்தியோகஸ்தர்கள் கிராமாந்திரங்களுக்குவரும்போது அவர்கள் சாதாரண நோய்களைக் குறித்தும் தயவம் செலுத்துவதுண்டு. ஆனால் நமது கிருஷிகரில் அநேகர் இவர்களிடம் இன்னமும் பூரா நம்பிக்கை வைத்து போசனை கேட்கிற நிலை பென்பது விசனிக்கத்தக்க ராஜ்யம்.

சாதாரண வியாதிகளையும் அவைகளின் சிகிச்சைகளைக் குறித்தும் பூராவாய் பத்திரிகைகள் மூலியமாய் தெரிவிப்பது சலபமான காரியமல்ல. ஆனால் தங்களுக்கு ஸ்வத்தியர்களின் உதவி கிடைக்கும் வரை வியாதியை மட்டுக்கு மிஞ்சாமலிருக்கும்படி செய்விக்கக்கூடும். அப்படிப்பட்ட சில குறிப்புகள் சில வருஷங்களுக்கு முன், லிபில் வெட்டர்னரி டிபார்ட்மென்டு சூப்பிரண்டன்டன்ட் அவர்களாகிய மெஸ்தர் வேர் என்று சொல்லும் துறை நமது கிருஷிகரின் உபகாரரர்த்தமாய் எழுதியுள்ளனர்- அதிலிருந்து இதனடியில் குறிப்பிட்டிருக்கும் சில கருத்தமான குறிப்புகள் எடுத்து எழுதுகிறோம். இதை நமது கிருஷிகர் கவனஞ்செலுத்தி வாசித்து அவர்களுடைய சினேகிதர்களுக்கும் உபகாரப்படும்படி செய்விக்க வேண்டு மென்பது நமது முக்கிய கருத்து.

மலச்சிக்கல்.—மலச்சிக்கலானது கால்நடைகளின் முதல் இரைப்பையில் உணவு உலர்ந்து செரிபாததால் உண்டாகிறது.

தேச சுருக்கைக் குறைக்கும் சுகல ஏதுக்களும் மலச்சிக்கலுக்கு காரணமாக இருக்கிறது.

காரணங்கள்.—மேற் சொல்லியபடி இரைப்பையில் உணவு உலர்ந்து திரண்டு கெட்டிப்பட்டு விடுதலும், கால் நடைகள் ஆவலோடு தின்ன விருப்பும் உணவுகளை மிதமிஞ்சித் தின்ன வாய்த்தலும், சத்தில்லாது நாரோடி முதிர்ந்த தட்டைகளைத் தின்னுதலும், வேண்டிய அளவு தண்ணீர் குடியாதிருத்தலுமே மலச்சிக்கலுக்குக் காரணங்களாக இருக்கின்றன.

குறிகள்.—வெளிப்படையாகத் தோன்றும் குறிகளாவன:—கால் நடைகள் சாணம் போடும்போது முக்குகிறது. சாணம் குறைவாயும் புழுக்கையாடமிருக்கும், சில சமயங்களில் தீனி தின்னாமலும் அசைப்போடாமலும் சோம்பலாய் நிற்கிறது. சிலபோது வாயிற்பில் மிஞ்ந்த வலி இருப்பதாய்க் காணப்படுகிறது.

பரிகாரம் —சுறி உப்பு—1 அல்லது ஒன்றரைபவுன் அதாவது 7 அல்லது பத்தரை பலம், சுக்குத்தூள்—2 அல்லது இரண்டரை தோலா அதாவது 2 அல்லது இரண்டரை ரூபாய்டை, சுடு தண்ணீர்—2 பாக்டு (40 அவுன்சு) அதாவது சுமார் முக்கால் பக்காபடி இவைகளைக் கலந்துபோட வேண்டியது. குடிக்க ஏராளமான தண்ணீர் கொடுக்க வேண்டும்.

மருந்தெடுத்து 8, 12, 16 மணி நேரத்திற்குள் அதாவது 20 முதல் 40 நாழிகைக்குள் சாணம் வெகிழ்ச்சியாய்ப்போட ஆரம்பிக்கும்.

வயிற்றில் வலி இருக்கிற சமயங்களில் மிளகுத்தூள் 2 தோலா அதாவது 2 ரூபாய்டை மேற்சொல்லிய மருந்தோடு சேர்த்துக் கொள்ள வேண்டும். 36 மணிவரை அதாவது 90 நாழிகைக்குள் பேதி போகாதிருந்தால் விளக்கெண்ணெய் 10 அவுன்சில் அதாவது (1½ ஆழாக்கு) நெர்வாளத்தலைம் அல்லது எண்ணை (Croton oil) 30 சொட்டுவிட்டு கொடுக்கவேண்டும். மருந்து கொடுக்கும் காலங்களில் வைக்கோலாவது தானியமாவது கொடுப்பது உசிதமல்ல. கொஞ்சம் பச்சைப்புல் கொடுக்கலாம், தவிட்டை வெந்நீர்கிட்டு அவித்து ஆரியபின் கொடுக்கவேண்டும்.

இதற்குப்பின் ஒருவாரம் வரையிலும் சுக்குத்தூள் 1½ தோலா அதாவது 1½ ரூபா இடை, மிளகுத்தூள் 1½ தோலா அதாவது 1½ ரூபா இடை எட்டி விரைத்தூள் ½ தோலா அதாவது அரை ரூபா இடை இவைகளைக் கலந்து தீனியில் கொடுக்கவேண்டும்.

(எட்டி விரையை அவித்தாவது வறுத்தாவது தான் பொடி பண்ண முடியும்.) கன்றுகளுக்கு மலச்சிக்கலிருந்தால் இரண்டுமுதல் நாலு அவுன்சு அதாவது அரை மாகாணிபடியிலிருந்து மாகாணிபடி விளக்கெண்ணை வரை கொடுத்தால் நிவர்த்தியாகும்.

2- வயிற்றுப்போக்கு அல்லது சாதாரண கழிச்சல்.—சரியா ப்ச் சொல்லப்படுகந்தால் வயிற்றுப்போக்கு ஒரு வியாதியல்ல. மற்ற வியாதிகளின் குறியாகவே இருக்கிறது. கிராமந்திரங்களில் சரியாக கால் நடைகளுக்குத் தீனிபோடாததால் அவைகளுக்கு வயிற்றுப் போக்கு சாதாரணமாக இருந்துகொண்டிருக்கிறது. இது சாதாரண வயிற்றுப்போக்கு.

இதன் காரணங்கள்.—திண்ணுமுனவு கல்லதாகயில்லாததாலும் தண்ணீர் அகப்படாத கோடைகளில் அசுத்தபான தண்ணீரைக்குடிப்பதாலும் அராவயிற்றுத் தீனியோடு இதர வஸ்துக்களையும், கார்ப்பூண்டுகளையும் தின்பதாலும், மழைகாலத்தில் முதலில் தழைத்த இளம் புல்லை மேய்வதாலு முண்டாகிறது.

அன்றியும் குடலில் பூச்சி உண்டாயிருப்பதாலும், வெக்கையென்ற தொத்த வியாதிகளின் நிமித்தமாயும் உண்டாகிறது.

குறிகள்.—அடிக்கடி தளர்ச்சியான சாணம்போடுகிறது. வாஸிலும் பின்னங்காலிலும் கழிந்த சாணம் பட்டிருக்கும். மாடுமெலிசுறது முதலில் சரியாய்த் தொகிறதில்லை. ஆனால் கழிச்சல் சில நாளைக்கு நீடித்தால் தீவிர தீனி உடம்பில் சேர்கிறதில்லை, மாடு இளைக்கிறது. வயிறு ஒட்டிப்போய்க்கிறது, மயிர் சிவர்க்கிறது. கழிபும்போது கொஞ்சம முக்குகிறது.

பரிசாரம்.—கால் நடைகளின் தகுதியை அறிந்து 10 முதல் 20 அவுன்சு அதாவது ஒன்றேயால் ஆழாக்கலிருந்து இரண்டரை ஆழாக்கு விளக்கெண்ணெய் வரை கொடுக்கவேண்டும். இதனால் குடலில் செரியாது உறுத்திக்கொண்டிருந்த தீனிகள் வெளியே வந்து விடும்.

அனேகமாய் இந்த மருந்து மட்டுமே போதமானதாக இருக்கும் மேல் வைத்தியம் வேண்டியிருந்தால்...

காசுக்கட்டி—அரை அல்லது 1 தோலா அதாவது அரை அல்லது 1 ரூபா இடை, சீமைச் சுண்ணாம்பு—ஒன்றரை அல்லது 2 தோலா அதாவது ஒன்றரை அல்லது 2 ரூபா இடை, சுக்கு—1 தோலா அல்லது 1 ரூபாய் இடை இவைகளைப் பொடித்து 20 அவுன்சு அதாவது இரண்டரை ஆழாக்கு அரிசிக்கஞ்சியில் நன்றாய்க் கலந்து கொடுக்கவும்.

ஆகாரம்—சஞ்சியாவது கொதிக்கிற வெந்நீரில் பொதும்பி ஆரிய தவிடாவது கொடுக்கவேண்டும். குடிப்பதற்கு சுத்தமான தண்ணீரைக் கொடுக்கவேண்டும்.

வெக்கை அல்லது மற்ற தொத்து வீடாகிசளாதத் தெரிந்தால் தாலூகா தாசில்தாருக்காவது சமீபத்திலிருக்கும் வெட்டரினேரி அகில்டெண்டுகாவது தெரியப்படுத்தவேண்டும்.

CORRESPONDENCE,

கடிதம்

ம-ந-ட-பூர் கிருஷ்ணன் பத்திராதிபரவர்கள் சமூகம் சு. சு, வெங்கிடசுப்பாசெட்டிஎழுதிக் கொண்டது.

ஐயா,

எனக்கு 5 ஏக்கர செம்மண் மணல் தோட்டமும் 0.7 ஏக்கர் செஞ்சுரன் சுண்ணாம்பு சரன் தோட்டமும் இருக்கிறது.

1 இவைகளில் தென்னை வைக்கலாமா?

(2) தென்னையும் எலுமிச்சையும் கலந்து நடலாமா? அதரிவிக்க வேண்டுமாய்க் கொருகிறேன்.

(3) கிருஷ்ணனில் கண்டபடி திண்டிவனம் ம-ந-ட-பூர் ஒமண்ணூர் ராமசாமி ரெட்டியாவர்களுக்கு 2 எலுமிச்சம் பழம் அனுப்பும்படி 2, அனாசூட்டாம்படி 4 மாதத்திற்கு முன் அனுப்பினேன். நானது வரை பசிலே கிடையாது. தாங்களாவது தயவுசெய்து நல்ல தினிசாகவும் பெரும்படி யாகவும் காய்க்கக் கூடியதும் சீக்கிரம் பலன் தரக் கூடியதுமான எலுமிச்சம் பழம் 50ம் பெரும் நார்த்தம்பழம் 2ம் விரைக்காக அனுப்பிக் கொடுக்க வேண்டுமாயும் தங்களிட மில்லாவிட்டால் கிடைக்கக் கூடிய இடத்திலிருந்து வரவழைத்து அனுப்பக்கொருகிறேன். கிரயத்தை அனுப்புற்படி எழுதினால் முன்னாடி அனுப்புகிறேன் அல்லது வி. பி. போஸ்ட்டில் அனுப்பினாலும் பெற்றுக் கொள்ளுகிறேன்.

(4) தென்னை பலாகமான நெத்தான் அல்லது நாத்து யாதொரு குற்றமில்லாமல் தங்கள் கிருஷ்ணனில் கண்டபடி திடமானதாக தங்களிடத்தில் கிடைக்குமா? விலை என்ன? தெரிவித்தால் 100 கண்ணுக்கள் அல்லது

நேத்துக்கு பணம் அனுப்புகிறேன். தங்களிடமிடமிலாவிட்டால் வேறே எந்த இடத்தில் நம்பிக்கையாக வாங்கலாம்? தெரிவிக்கக் கோருகிறேன்.

(5) பழுவகை பயிரில் மாதானை எலுமிச்சை தவிர வேறே எந்த இனங்கள் அதிகலாபம் தரக்கூடிய தென்பதையும் தெரிவிக்கக் கோருகிறேன்.

விவசாய முறையே தெரியாத எனக்கு தங்கள் கிருவிகன் ஓர்வழி காட்டியாகவும் உபத்திரவியாகவும் இருக்கிறது. இதுவே என்னை பழுவகைத் தோட்டம் உண்டு பண்ணும்படி தூண்டிற்று. இதையே உபத்திரவியாக நினைத்து பழுவகைச் செடிகள் விருகும்படி உண்டுபண்ணத் தீர்மானித்திருக்கிறேன்.

(6) மணிலாச் செடியின் வியாசம் 5, 6 மாதமாக கிருவிகளில் காணவில்லை. தற்காலம் உலகத்தில் அநேகம் பேர் ஷே. மாசூலை செய்து வருவதால் இவர்களுக்கெல்லாம் உபகாரமாகும் பொருட்டு ம-ந-புரீ ஆச. நி. ரெட்டியாரவர்கள் ரொம்பவும் தயவுசெய்து கிரமம் பாராட்டால் விவசாயிகளுக்கு உபகாரமாகும் பொருட்டு தொடர்ச்சியாக மணிலா செடியின் பூறுவருத்தாந்தங்களையும் தெரிவித்துக் கொண்டு வருவாரென்று நம்புகிறேன்.

சு. அ. வெங்கிட சப்பாசெட்டி

பதில்

(1) காங்கள் குறிப்பிடும் நிலங்களில் மண்ணைச் சுமார் 8—10 அடி வரை இருந்து மத்தியில் பாதை தட்டுப்படாமலிருந்து தண்ணீர் போதுமானபடி எக்காலமும் இறைக்கப்போதமான அளவு இருந்தால் தென்னை வைக்கலாம். இவைகளில் ஏதேனும் குறைவதானால் செடிகள் வளர்த்தாலும் சரிவரக் காயக்காது. செத்தும் போகலாம்.

(2) தென்னையும் எலுமிச்சையும் தனிச்சனியாய் வைப்பதே நலம்.

(3) ம-ந-புரீ, ஓமண்டூர் ராமசாமி ரெட்டியார் அவர்கள் கிருவிகளை 1 வது வாலம் 3 மீட்டர் 67 மீட்டர் பக்கத்தில் 4 தினங்களாய் பெருங்காற்றடித்ததில் பிஞ்சுகள் முநல் விழுந்த விட்டதாகவும் இன்னும் 3 மாகங்களுக்கு பழங்கள் அகப்படாசென்றும் தெரிவித்திருக்கிறார். இவ்வருஷம் மழை குறைவால் இன்னும் எலுமிச்சம்பழங்கள் பழுக்கிராதென்றே நினைக்கிறோம். ஏனெனில் பழுத்திருந்தால் முதலில் எங்களுக்கு அனுப்பியிருப்பார். அவ்வாறு அனுப்பாததே பழங்கள் பழுக்கவில்லை என்று நினைக்க வேண்டியிருக்கிறது.

சமீபத்தில் காம் கோயப்புத்தூர் ஜில்லாவில் சுற்றுப்பிராணம் செய்த போது பொள்ளாச்சியில் கல்லெலுமிச்சம் பழங்கள் விற்றதைப்பார்த்தோம். தங்களுக்கு பொள்ளாச்சியில் யாவது தெரிந்தவர்களிருந்து எழுதினால் வாங்கி அனுப்புவார்கள். அப்படியில்லாவிடில் 2 மணிபாட்டர் செய்தால் கோயம்புத்தூரிலிருக்கும் கணலர்களுக்கு எழுதி வாங்கி அனுப்பப்பிரயாசைப்படுகிறோம். 50 பழங்கள் வாங்கினால் சுமார் 200 ரூபாய் விறதான் தேறலாம்.

(4) திருநெல்வேலி ஜில்லா தென் காசித்தாலுரா இடைகால் போஸ்ட் இடைகாலக் கிராமத்திலிருக்கும் ம-நா-ஸ்ரீ லி. பி திருமலையப்ப முதலியாரவர் களுக்கு எழுதினால் அவர்கள் நம்பிக்கையாய் அனுப்புவார்கள்- விசுவலாசம் முதலியவைகளைக் குறித்து அன்னாளுக்கே எழுதித் தெரிந்து கொள்ளலாம்.

(5) தாங்கள் குறிப்பிடும் நிலத்தில் ஜலசாதியும் வடிகால் வசதியுமிருந்து திராட்சைப்பழம் பயிர் செய்தால் எல்லாப்பழதினுசுகளையும் விட அதிக இலாபம் கிடைக்கும். சாத்துக்குடி ஆரஞ்சி என்னும் தித்திப்பு ஆரஞ்சிக் செடிகளும், எலுமிச்சை, மாதுரைப்போல் இலாபம் கொடுக்கும்.

(6) ம-நா-ஸ்ரீ, ஆ: ச: நித்யகல்யாண ரெட்டியார் அவர்கள் ரஜாவி லிருப்பதாகக் கேள்விப்படுகிறோம்: அவர்களுக்கு ஏதாவது அசென்கரியம் கேரிட்டிருப்பதால்தான் அவர்கள் அவ்வியாசத்தை மூற்றும் எழுதவில்லை. சென்கரியப்பட்டபோது தான் எழுதுவார்களாம். அவர்களை அலசரப்படுத்தி எழுதும்படி சொல்ல விரும்பவில்லை.

ப-ர்-

கிருஷ்ணன் பத்திராசிரியர் அவர்களுக்கு,

அன்பார்ந்த ஐயா,

நான் தங்களுடைய பத்திரிகையின் சந்தாதார்களில் ஒருவன். என் சந்தா நம்பர் 2031. அடியில் கண்டிருக்கிற சாகுபடி விஷயமான கேள்விகளுக் குத் தயவுசெய்து கூடிய சீக்கிரம் பதிலெழுதவேண்டுமாய்க் கேட்டுக்கொள்ளுகிறேன்.

நிலம் இருப்பது தஞ்சாவூர் ஜில்லா மாயவரம் தாலுக்கா. காவேரி டேல்டாவில், காவேரியில் பிரிகிற வீரசோழனற்றின் பாய்ச்சலுக்குட்பட்டது.

1. நஞ்சை நிலம் ஒருபோசும் சம்பா சாகுபடி ஆகிறது. இரு மண் பாடுள்ளது, இந்த நிலத்தில் சேடை பாய்ச்சி உழாமல் இரண்டு நாக்கும் மற்றொரு நாக்கு கொத்தி போட்டபடியும் கூர்ந்து விட்டது. ஆற்றில் ஜலநிலநாததினாலும் மழை பேயாததினாலும் நிலம் காய்ந்துவிட்டது. நிலத்தில் ஆட்டால் கோரை ஜாஸ்தி முளைத்திருந்தது. அதை ஜாடாவும் இப்பொழுது அறுத்தாகி விட்டது. இப்பொழுது நிலத்தை புழுதி உழவாக உழுது ஜலம் வந்தவுடன் சேடை பாய்ச்சி உழுது உடனே கட்டால் நன்றாக விளையும். அல்லது இப்பொழுது புழுதிபாக உழாமல் சாணி ஒரு சாம்பல் ஒருபோட்டு ஜலம் வந்தவுடன் பாய்ச்சி உழுது கட்டவாமா, எந்தவிதமான சாகுபடி ஜாஸ்தியாக மாகுல் கொடுக்கும்,

2. மற்றொரு இடத்தில் சம்பா சாகுபடி செய்யும் நிலம்- இரு மண் பாடுள்ளது. இது சேடை பாய்ச்சி உழுது கொத்தி மறுபடியும் உழுதுபோட்டபடி ஜலநிலநாததால் காய்ந்து விட்டது: இதில் இப்பொழுது ஆட்டா

ங்கோரை, ஆலக்கோர நிறைந்துள்ளது: இதை புழுதி உழவாக உழுதுபோட்டு வைத்த ஜலம் வந்தவுடன் சேடை பாய்ச்சி மறுபடியும் உழுது நடலாமா? அல்லது புழுதி உழாமல் ஜலம் வந்தவுடன் சேடை பாய்ச்சி உழுது உடனே நடலாமா? எது லாபகரமாயிருக்கும்?

தங்களுடைய பதிலுக்காக பொஸ்டேஜ் ஸ்டாம்பு ஒருஅணு இத்துடன் அனுப்பியிருக்கிறேன்: சுடிய சிக்குரம் பதில் அனுப்பினால் தங்களுக்குரன் மீதவும் நன்றி யுள்ளவனுதயிருப்பேன்:

தங்கள் உண்மையுள்ள

டி- சிதம்பரமுதலியார்-

பென்ஷண்ட் தாசிஸ்தார் & மிராசுதார்-

பதில்

(1) திருசெல்வேலி ஜில்லாவில் மாசிஸ் அறுவடையான சேடை நிலங்கள் காய்க்தபின் மழை பெய்தஉடன் புழுதியில் உழுது புழுதியாக்கிவைத்து குத்து வாய்க்காலில் ஜலம் வந்ததும் ஆனி மாதத்தில் நிலத்தில் தண்ணீர் கட்டி அன்றே உழுது சேராக்கி, சிலம் குளிருமுன் உடனே நட்டு வீடும்வழுக்கம் எப்போதும் அறுவ்டாணத்திலிருந்து வருகிறது- புழுதியில் தண்ணீர் பாய்த்த அன்றே உழுது சேராக்கி நடாலிட்டால் பயிர் வெக்கரித்துப்போய் விடுகிறதுடன் சரியான மாகுதும் கொடுப்பதில்லை.

இப்பழக்கத்தை மங்க நல்லூர் பண்ணையில் கையாடிப் பார்த்ததில் சரிவர மாகுல் கொடுக்கவில்லை யென்று தெரிகிறது- ஆகையால் தங்கள் நிலத்தில் தண்ணீர் சட்டிய அன்றே சேடை உழவு உழுது அன்றே நடுவது நலமென கம்புகிறோம். புழுதியில் வேண்டாம், அப்படியில்லை யென்று பரீட்சிக்க விரும்பினால் ஒரு தாக்கைமட்டும் புழுதியில் உழுது வைத்திருந்து தண்ணீர் பாய்க்த அன்றே சேடை உழவு உழுது நட்டும்,மற்றத்தாக்குகளைத் தண்ணீர் பாய்க்த அன்றே சேடை உழவுகள் உழுது அன்றே நட்டும் பரீட்சித்துப் பார்த்துத் தங்கள் அனுபொகத்தைத் தெரிவித்தால் பரோபகாரமாயிருக்கும்

(2) ஆலக்கோரையை மட்டும் மழை பெய்தஉடன் சீவி எடுத்துஅப்புறப் படுத்தி மேற் சொன்னபடி செய்தல் நலம்.

(3) தங்கள் அனுப்பியதாக எழுதியபடி தபால் முத்திரை அதில் காணப்படவில்லை- ஆயினும் உனே பருவம்செய்ய வேண்டிய அவசரத்தை உத்தேசித்து உடனே பதில் எழுதப்பட்டது.

ப.ர்-

1- ஆடுதரை 2கம்பத்தினுசு செல் விதைவிட்டதிவிருந்துஎத்தனை நாளில் செழுமை நிலங்களில் நடலா மென்பதையும், பயங்கால் நிலங்களில் எத்தனை நாளில் நடலாழ் என்பதையும்,

2- முத்துச் சம்பா செவ்விறை விட்டதிலிருந்து எத்தனை நாளில் கொழுமையுள்ள சிலங்களிலும் நடலா மென்பதையும்

2- ஆடிமாதம் 10உயில் விதை விட்டு மார்சுழி மாதத்தில் அறுக்கும் படியான செல் தினுசு சடச்சம்பா வாடஞ்சம்பா தவிரவேறு செல் தினுசு, இருந்தால் அவைகளையும், அவைகள் அகப்படும் இடங்களையும்,

4- ஊடுகுருவை செல் அறுவடை செய்த பிறகு ஒட்டடன் மசுருலை அதிகப்படுத்துவதற்காக எந்த எருவை உபயோகப் படுத்தலா மென்பதையும் தெரிவிக்க வேண்டுமாய்க் கேட்டுக் கொள்ளுகிறேன்

பதில்

S-வில்வநாத பிள்ளை

(1) ஜி. இ. பி. 24-ம்சம்பர் பொறுக்கு செல் வெவ்வேறு பிராந்தியங்களில் வெவ்வேறு கால அளவில் அறுவடைக்கு லாயக்காகிறதென்றும் மதுரை ஜில்லாவில் பெரியாறு பாசான சிலங்களிலேயே முதற்போக காலத்தில் அதாவது ஜூலைமாதத்தில் நட்டதில் 5-ஐந்தரை மாதங்களில் விளைவுக்கு வந்ததாகவும், அதே ஜாதி செல்லு அதே பிராந்தியத்தில் இரண்டாம்போக மாக ஜனவரிமாதத்தில் நட்டதில் 4 மாதக் காலத்தில் முற்றியதாகவும் மகிராஸ் சவுரண் மெண்ட் பிரசுரங்களால் தெரிகிறது. இப்படியே ஒரு பிராந்தியத்திலிருக்கும் ஒரு தினுசுசெல் இன்னொரு பிராந்தியத்திற்குக் கொண்டு போய் விதைத்தால் மாகுல் அறுவடை காலம் வித்யாசப் படுவதாகக் கிருஷிசன் வாயிலாகப் பலமுறை தெரிவித்திருக்கிறோம்,

ஆகையால் ஆடுகறை நம்பர் 2 தினுசுசெல் தங்கள் ஊரில் எந்த பருவத்தில் விதைத்தால் அறுவடைக்கு வர எத்தனை மாதங்களாகுமென திட்டமாய் நம்மால் சொல்வதற்கில்லை. பொதுவாக ஒரு தினுசு செல் விளைவுக்கு வர எத்தனை மாதங்கள் பிடிக்கிறதோ அந்தனை வாரங்களில் நடுவது நலம். கொழுமையுள்ள சிலங்களிலும் பப்பங்கால் சிலங்களிலும் அநேகமாய் மேற் சொன்னபடி ஒரு மாதத்திற்கு ஒரு வாரம் கணக்குவைத்த நடவேண்டும்.

(2) முத்துச் சம்பா செல்தினுசு தங்கள் ஊரில் விளைவுக்கு வர ஐந்தரை மாதங்கள் பிடிப்பதாக நமக்கு ரூபகமிருக்கிறது. ஆகையால் 5 வாரம் முதல் 40 நாட்களுக்குள் நடுவதுதான் சிலாக்கியம்.

(3) தாங்கள் குறிப்பிடும் காலத்தில் விளைவுக்கு வரக்கூடிய தினுசுகள் செங்கல்பட்டு ஜில்லாவில் செம்பாளை செல் தினுசென்றும், கப்பல் கார் என்றும் 2 தினுசுகளிருக்கின்றன. செங்கல்பட்டு ஜில்லாவில் தங்களுக்குத் தெரிந்தவர்கள் யாராவதிலிருந்து எழுதினால் வாங்கியனுப்புவார்கள். அல்லது 4 வது சர்க்கின் விவசாய டெப்டி டைரெக்டர் பாங்கிமலைக்கு எழுதினால் அவர்களும் வாங்கி யனுப்புவார்கள்.

(4) குருவை செல் அறுவடை செய்த பின் பலதினுசு எருக்களைப் போட்டுப் பயிர்செய்தும் அப்பெருக்களால் ஒட்டடன் அதிக மாகுல்

அகையாய்க் கொடுக்க வில்லை யென்று இதுவரையில் செய்த பரீட்சைகளால் தெரிகிறது. ஆகையால் குருவை நெல்லுக்குக் கடைசி கூலிபரிக்கு முன் முத்துகொட்டை பிண்ணாக்கைக் கொடுக்கலாமென்று நம்புகிறோம்- இதுவரையில் இம்மாதிரிகையாடிப் பார்த்ததில்லை- நாங்கள் கையாண்டு தங்கள் அனுபவத்தைத் தெரிவித்தால் மற்ற விவசாயிகளுக்கு உபகாரமாயிருக்கும்- ப. ர்.

குருவடிகள் பத்திராசிரியர் அவர்களுக்கு

ஐயா:

தங்கள் சஞ்சிகைகள் மாதம் மாதம் வந்து பார்த்து வருவதில் ரொம்பவும் சந்தோஷப் படுகிறேன். எனக்கும் தங்களால் தெரிந்து கொள்ள வேண்டிய முறைஎன்னவென்றால்:— எனக்கு அர்க்கோணம் தாலுகாவிலிருக்கும் கிராமத்தில் நிலங்களிருக்கின்றன. அதில்புஞ்செய் பயிரிடும்சொல்லையில் சீழண்டை பாகத்தில் மட்டும் எந்தப் பயிரும் அதாவது கடலைக் காய், எள்ளு எதுவும் பயிராகிறதே யில்லை. மேலண்டை பாகம் மட்டும் பயிர் செழிப்பாக வருகிறது. அது 12 ஏக்கர்திலம்தான் பயிருண்டாகாத பாகத்தில் என்ன செய்தால் பயிர் உண்டாகுமீ? தற்காலம் அதில் கடலைக் காய் பயிரிருக்கிறது- தயவு செய்து இதற்குப் பதில் தங்கள் செளகர்யம் போல் பத்திரிகை வாயிலாகத் தெரிவித்தால் போதுமானது. ரொம்பவும் மன்னிக்கவும்.

கே. பார்த்தசாரதி ஐயங்கார்
சந்தாதாரர்.

பதில்

நேரில் அந்நிலத்தைப் பார்க்காமல் பரிகாரம் கூறுவது வைத்தியன் சோயாளியைப் பார்க்காமல் சிகிச்சை செய்வதை ஒக்கும். நாங்கள் பாங்கி மலையிலிருக்கும் 4வது விவசாய இலாகா டெப்டி டைரெக்டர் அவர்களுக்கு எழுதினால் அவர்கள் நேரிவாவது அல்லது தக்க உத்தியோகஸ்தரை அனுப்பியாவது பார்வையிடச்செய்து சூனியாய் அபிப்பிராயம் கொடுப்பார்கள். அவர்களுக்குக் கெழுதும் தபால் செலவைத் தவிர வேறு தங்களுக்கு எவ்வித செலவும் கிடையாது. அப்படியில்லாது நாமே சொல்லவேண்டுமெனத் தங்களுக்குத் தோன்றினால் தயவு செய்து பின் கண்ட கேள்விகளுக்கு பதில் தெரிவித்தால் கூடுமான வரை சொல்லப் பிரயாசப்படுகிறோம்.

(1) அது சதாரமான நிலமா? அல்லது சரிவானநிலமா? சரிவான நிலமாகில் எந்தப் பக்கத்திலிருந்து எந்தப்பக்கம் சரிவாகிறது.

(2) கொளத்துவாய் எதிலிருக்கும் நிலமா?

(3) மண் தன்மை என்ன? களிமண்ணு? செம்மண்ணு? தோட்டக் கால் நிலம் போன்ற மண்ணு? எல்லாவற்றிற்கும் மேல் கூட நிலமா? மணல் நிலமா?

(4) அந்நிலத்தில் மண்வெட்டி கொண்டு வெட்டினால் மண்பாங்கு எவ்வாறு போகிறது? சில அங்குலங்களுக்கும் இரும்பு போன்ற கெட்டியான துண்டுகளானதுமான கெடப்பாறைக்குக் கூட அசையாத மண் இருக்கிறதா?

(5) சுமார் ஒரு அங்குல மழை பெய்தால் வெயில் காலத்தில் அம் மண்ணில் எத்தனை நாட்களுக்கு ஈரமிருக்கும்.

(6) ஒருமழை பெய்ததும் அந்த இடத்தில் தண்ணீர் கட்டி விடுகிறதா? அந்த நிலத்தில் பாத்தி கட்டி தண்ணீர் விட்டால் தண்ணீர் அப்படியே நிற்கிறதா? அல்லது பூமிக்குள் சுவர்த்து போகிறதா? அல்லது சுவர்த்து போகிறதாகில் எவ்வளவு நேரத்தில் சுவர்த்து போகிறது? தண்ணீர் சுவர்த்து போனபின் காலால் மிதித்தால் சேராயிருக்கிறதா? கெட்டியாயிருக்கிறதா?

(7) தண்ணீர் காய்ந்த பின் காலால் மிதித்தால் முன் குத்துவதைப் போல் சாஸில் குத்துகிறதா? அல்லது மெதுவா யிருக்கிறதா?

(8) அதில் பூண்டுகள் முளைக்கின்றனவா! அல்லது வெறும் பொட்டலாய்த் தானிருக்கிறதா? புல் பூண்டுகள் முளைத்தால் என்ன பூண்டுடன் முளைக்கிற தென்று பேர் தெரிந்தால் எழுதவும். இல்லாவிடில் பூண்டுகள் மாதிரி அனுப்பவும்.

(9) தாங்கள் அக்கம் பக்கத்திலுள்ள பெரியவர்களை விசாரித்த எவ்வளவு காலமாய் அந்நிலம் அவ்வாறு இருக்கிறதென்றும் அவர்கள் அதற்குச் சொல்லும் காரணங்களும் தெரிவிப்பது நலம்: மேற்சொன்ன விஷயங்களுக்கு விவரமான பதில் தெரிவித்தால் எங்கள் அபிப்பிராயத்தைத் தெரிவிக்கக் கூடும்.

ப. ர்.

ம-ந-ஸ்ரீ

கிருஷ்ணன் பத்திராதிபரவர்கள் சமூகத்திற்கு ஷைதாப்பேட்டை அன்பார்த்த ஐயா,

நான் அனுப்பிய 26-9-28 மணியார்டா கூபனில் கண்டபடி தயவு செய்து பார்க்குமெல் மகுடஞ்சாவடி ஸ்டேஷனுக்கு பாசு செய்தனுப்பக்கோருகிறேன்.

(1) தங்கள் 11 ம் வாலம் 64 ம் பக்கத்தில் கண்டபடி எலுமிச்சம் பதிகக்கண்ணுக்காசு கீடாமங்கலம் ம-ந-ஸ்ரீ சு சேதுராமய்யாவர்களுக்கு 10.9-28ல் விலை தெரிவிக்கும்பகு எழுதிய லெட்டருக்கு பதில் கிடைக்கவில்லை. நல்ல உயர்த்த ஜாதியாயும் பெரும் பழமாகவும் அதிகம் காய்க்கக் கூடியதாகவும் சிக்கிரம் காய்க்கக் கூடியதும் மோதம் முதல்காய்க்கக் கூடியதும் வைத்து பயிர் செய்ய வேண்டுமென்ற ஆவல் அதிகமாக இருக்கிறது. ஆனதால் தங்கள் தோட்டத்திலிருந்து அனுப்பக் கூடுமானால் தயவு செய்து

விலை தெரிவிக்கக் கோருகிறேன்.

தங்கள் தோட்டத்திலில்லாவிட்டால் வேறே கிடைக்கக் கூடிய இடங்களிலிருந்தாவது தருவித்துக் கொடுக்க வேண்டுமாய் வணக்கத்துடன் கேட்டுக் கொள்கிறேன். விலையைத் தெரிவித்தால் முன்பணம் அனுப்புகிறேன். இது விஷயத்தில் தங்களுக்கு கொடுத்த சிரமத்துக்காக மன்னிக்கவேண்டுமாய்கேட்டுக் கொள்ளுகிறேன்.

(2) கிருஷிகன் 11ம் வாலம் 139வது பக்கம் சுடைசியில் மண்கண்டம் எவ்வளவுச் சண்ணாம்பு சாள் எவ்வளவு இருக்கிற தென்பதைத் தெரிவிக்க வேண்டியது அவசிய மென்று எழுதியிருக்கிறது. மண்கண்டம் முக்கால் அடி அதற்கு கீழ் செஞ்சாள் (அதாவது பாக்கு பழத்தோல் வர்ணமுள்ளது) 2—இரண்டரை அடியும் அதற்குக் கீழ் சண்ணாம்புச்சாளும் இருக்கிறது. செஞ்சாள் ரொம்பவும் பொல பொலப்பாக வெட்டுவதற்குச் சலபமாக இருக்கிறது. சண்ணாம்புச்சாள் கெட்டியாகவும் வெட்டுவதற்குக் கொஞ்சம் கடுமையாயிருக்கிறது. சில இடங்களில் மண்கண்டம் முக்கால் அடிக்கீழ் சண்ணாம்புச்சாளாகவே 3, 4, அடியிருக்கிறது.

இம்மாதிரி நிலத்தில் தென்னை எலுமிச்சை மாதளை கட்டுமாமரம் வைப்பதற்கு என்ன பக்குவம் செய்ய வேண்டுமென்பதை தயவு செய்து தெரிவிக்கக் கோருகிறேன். (3) பெரும் வெங்கடயம் (=ருள்ளி) எந்த வயதில் கிருக்கியாக விற்கும், தற்சமயம் விலைஎன்ன என்பதையும் தெரிவிக்கக் கோருகிறேன்.

(4) தென்னை தயிர்க்காச்சி பனங்காச்சி என்னும் தினுசு பரப்பாஞ்சாவுடி மகுடஞ்சாவுடியி்லிருக்கிற தென்று கிருஷிகன் 10ம் வாலம் 214வது பக்கத்தில் பார்த்தேன். ஹை வதை மூன்றிலும் வரைக்கு 5 செத்துகளாவது சாத்துகளாவது வரவழைத்து அனுப்ப வேண்டுமாய்க் கோருகிறேன். அதுகளின் விலையைத் தெரிவித்தால் முன்பணம் அனுப்புகிறேன்.

பதிலுக்கு 1 அணஸ்டாம்பு இத்துடன் அனுப்பியிருக்கிறேன். அடுத்த அர்ப்பரி மாத பத்திரிக்கையில் இதற்கும் என்னுடைய 24-9-28 லெட்டருக்கும் ரொம்பவும் தயவு செய்த பதில் எழுத வேண்டுமாய்க் கேட்டுக் கொள்கிறேன்.

எடப்பாடி

12-10-28

தங்கள் அன்பிற்குரிய

சு. க. வெங்கட சுப்பாசெட்டி.

பதில்

(1) பங்குநூர்கிடி லால்பாக் கோட்டை... கோட்டிலிருக்குப் செடிசான் வியாபாரிகளான மெஸர்ஸ் தேவப்பா பிரதர்ஸ் அவர்களிடமிருந்தாவது, ஹைவரை ஹை கோட் எம்பாயர் டீச்சரி அண்ட் சிட்ஸ் டீலார்ஸ் அவர்களிடமிருந்தாவது, எலுமிச்சம்பதியாகக் செடி 1க்கு 1 அணவீதம் வாங்கலாம். நாம்சிபா, ரீம் செய்ததாக எழுதினால் எல்ல செடிசனாக அனுப்புவார்கள்.

(2) தாங்கள் சொல்லும் நிலங்களில் தாங்கள் குறிப்பிடும் செடிகள் மீள்கண்டவாறு குழிகள் வெட்டிவைத்தால் என்றும் வளரும். கல்லுப் பலனையும் சரும் செட்டியாயிடுக்கும் சுண்ணாம்புசாள் கண்டாம் வி அடிவரை இருந்தால் அதுவரை குழிகள் தோண்டி தரண்டவேண்டும். இல்லாவிடில் சுண்ணாம்புச்சண்டம் வேர் இறங்கமுடியாத அல்லவாவு சடினமாயிருந்தால் வேர்கள் அங்கு சென்ற உடன் ஒருக்கால் வேர் இறங்காத காரணத்தால் செடிகள் சாக வேறுகவுண்டு-

(3) பெரும் வெங்காயம் சென்னையில் தற்காலம் வீசைக்கு (அதாவது மூன்றே அரைக்கால் வீசைத்) ஒன்றரை அணு முதல் இரண்டணுவரை விற்கிறது. சாகீரு முடிசலாயிருந்தால் வீசை முக்காலணவுக்கும் கொடுக்கிறார்கள்.

(4) சென்னைகாய்ச்சி யென்பது இளநீராயிருக்கும் போது தான் ஜலம் அவ்வாறிருக்கிறதே தவிர முத்த முத்த சாதாகாய்ச்சி போல்தான் ஆகி விடுகின்றன. பனங்காய்ச்சி என்பது ஏதோ சீதேஷ்ண பேதத்தால் ஏற்பட்டதே தவிர அக்காய்களால் எவ்வித உபகாமுமில்லை. ஒரு விசேஷத்தினுடனன்று பார்க்கலாம். முற்றம் வரையில் நிற்பதில்லையென்று சொல்லுகிறார்கள். மேலும் ஒரு ஜாகி தென்னை நெத்துகள் நட்டால் அதேஜாகி செடிகள் உண்டாகிற நம்பிக்கையில்லை யாதலால் அவ்வாவு சஷ்டம் எடுத்து நெத்துகள் வாங்கி நட்டும் அச்செடிகள் உண்டாகாவிடில் ஏமாற இடமாகும்-ஆகையால் இதில் செலவழிக்கும் நேரத்தையும் கஷ்டத்தையும் வேறு வழியில்லையோடுப்பது நலமென நினைக்கிறோம்.

News & Notes

குறிப்புகள்

கொட்டும் மரம்.

ஆஸ்ட்ரேலியாவில் க்வின்ஸ்லாண்ட் மாகாணத்தில் ஒருமரம் இருக்கிறது. இது தேன் குளவி போல் கொட்ட மரத்திரத்தில் கொட்டும் குணமுள்ளது-அது புதர்போலவளரும் ஒரு சிறுமரம். பார்க்க அழகாக இருக்கும். ஆனால் கிட்டப்போனை, மரத்திலிருந்து ஒரு கெட்டவாளை உண்டாக்கவது தெரியும் அதையும் வகிப்பெச் செய்மரம் யாராவது அதைக் கொட்டு விட்டால், அதனால் நமது தேசத்தில் எந்த பரகம் அதன்மேல் பட்டதோ அதில் பொறுக்க முடியாத கோப உண்டாகும், பட்ட இடத்தில் யாதொரு அடையாளமும் இராவிட்டாலுந், சில மாதங்கள் வரையில் அந்த இடத்தைத் தொட முடியாது-

மனிதர்கள் அதன்மேல் பட்டதும் வலி பொறுக்க முடியாமல் பூமியில் பாண்டமுடவதுண்டு குகிசைகள் பைத்தியம் பிடித்தமாதிரி அலையும். நாய்களும் அப்படியே-

"கிருஷிகன்" பஞ்சாங்கம்

விபவஞ் சார்த்திகை — சாஸிவாகன 1850 கலியுகாதி 5029, பசுவி 1838
கொல்லம் 1104, ஹிஜரி 1347 இக் கிலிஷ் 1928ம் ஸ்ரீ ரவம்பர் முசும்பர்

முமர்திலைகள்	நவம்பர்	கார்த்திகை	வாரம்	திதி	சுபுத்திரம்	யோகம்	விசேஷங்கள்
216	1	வெ	சுது 41-48	மூல 3-13	அ13ச	கரிநாள்	
317	2	ச	பஞ் 45-29	பூரா 18-31	சு60	சுடன் தீர்க்க	
418	3	ஞா	சஷ் 48-6	உத் 22-5	அ60	விவாஹம். சூரம்மாரம்	
519	4	தி	சப் 49-11	திரு 25-52	அ28ச	மகரம்செய்தம்	
620	5	செ	உஷ் 49-28	அவி 28, 4	சு28ம	சுலைவாகனமேற	
721	6	புத	நவ 48-14	சுத 28, 46	சு29அ	சுலை வெங்காயம்	
822	7	வி	சுசு 45-5	பூரா 28, 22	சு60	மந்திரம் ஜெபிக்க	
923	8	வெ	ஏகா 42-26	உத் 26-53	சு27அ	சும்பம் விவாஹம்	
1024	9	ச	துவா 38-10	ரே 24-31	ம25சு		
1125	10	ஞா	தி 33-9	அசு 21-24	சு60	சுரிநாள்	
1226	11	தி	சுது 27-49	பா 517-49	சு18ம	அண்ணமலை தீபம்	
1327	12	செ	ப 22-9	சுா*13 51	சு14 அ	விஷ்ணு தீபம்	
1428	13	புத	பிர 16-15	ரோ 9 45	சு60	சுலைவாகனம் வாங்க	
1529	14	வி	துதி 10-25	மிரு 5 39	ம60	தனிநாள்	
1630	15	வெ	திரு 4 51	திரு 1-51	சு60	துதகிபூட்ட	
			சுது 55-9	புன 56-38		மாடுவாய்க்	
17	16	ச	பஞ் 53-31	பூசு 55-50	சு56ம	சுலைவாஸ்துசாந்தி	
18	17	ஞா	சஷ் 52-3	ஆய் 53-55	சு54ம	சுரிநாள்	
19	18	தி	சப் 49-32	மசு 53-6	ய53சு	சுபங்கன் நீக்க	
20	19	செ	அஷ் 18-12	பூரா 53-21	சு53அ	சோதுமை விதைக்க	
21	20	புத	நவ 48-5	உத் 54-48	அ55ம	சொல்லத்து வேலை	
22	21	வி	சுசு 49-21	ஹை 57 30	சு60	சுணறு வெட்ட	
23	22	வெ	ஏகா 51-43	சுத் 60-0	சு60	சாஸ்திராரம்பம்	
24	23	ச	துவா 55-16	சுத் 1 14	ம1அ	செட்டைச் சூப்போடு	
25	24	ஞா	தி 59-46	சுவா 6 25	சு61ம	சுபசுரியம் விலக்க	
26	25	தி	சுது 61-0	விசா 12 18	ம12சு	சுணறு பெய்யலாம்	
27	26	செ	●சுது 4-55	அது 18, 33	சு50	அமாவாசை விரதம்	
28	27	புத	●அ 10-14	சே 24-58	சு25ம	சுளம் சுணறு வெட்ட	
29	28	வி	பிர 15-23	மூல 31-8	சு60	சுந்திரதீசனம்	
114	29	வெ	துதி 19-57	பூசு 36, 40	சு60	சுடன் தீர்க்க	

இரு கிருஷ்ணர்களின் சம்பாஷணை

ரங்கசாயி பிள்ளை:—ரேட்டியார் அவர்! நேற்றையதினம் சாயந்திரம் தங்களைக் காண்பதற்காகத் தங்கள் வீட்டிற்கு வந்திருந்தேன். தங்கள் வெளியில் போயிருப்பதாகச் சொன்னார்கள்.

பாஷ்யம் ரேட்டியார்:—ஆம் வாஸ்தவமே! நேற்று நடந்த கண்டிசியில் பர்டிலைஸ் ப்ரார்ப்காண்டாவால் நடத்தப்பட்ட ஒளி விசேத்திரப் படக் காட்சியைப் பார்க்கச் சென்றிருந்தேன்.

ர. பிள்ளை:—அந்தக் காட்சியில் நடந்த விஷயத்தின் சாராம்சம் என்ன?

பா. ரேட்டியார்:—சொல்லுகிறேன். கேளுங்கள். உபன்யாஸம் செய்தவர் சொன்னதாவது, சாணி யெருவைவிட சிறந்த எருவே உலகத்தில் இல்லை யென்றும், கல்ல சாணியெரு கிடைக்காததால் ஸல்பேட் ஆப் அம்மோனியா, ஸுபர்பாஸ் பேட் முதலிய செயற்கை உரங்களை உபயோகிக்க வேண்டுமென்றும் இவ்விதம் இச்செயற்கை உரங்களை உபயோகித்தால் நிலத்தின்கண்டு முதல் அதிகரிக்கச் செய்யலாம் என்றும் சொன்னார். இத்துடன் பர்டிலைஸ் ப்ரார்ப்காண்டா ஆப் இந்தியா லிமிடெட் என்னும் கம்பெனியாரின் பிரதிநிதிகளும் பிரசாரர்களும் நம்முடைய நிலங்களைப் பரிசோதித்து அவைகளினுடைய இயலபுக்குத்தக்கவாறு உரங்களைச் சிபார்சு செய்கிறார்கள்—இவர்கள் விவசாய இலாகாவின் கொள்கைக்கு ஏற்றவாறு உரங்களைச் சிபார்சு செய்கிறதனால், அநேகமாய் எல்லா ம்ராகதாரர்களும் இவர்களுடைய உரங்களை வாங்குகிறார்கள் என்றும் எடுத்துக் காட்டினார். சல்பேட் ஆப் அம்மோனியா ஸுபர்பாஸ்பேட் முதலிய உரங்களை இந்திய உற்பத்தகருடன் கலந்து உபயோகிப்பதால் கிடைக்கும் ஜாஸ்திமாகுல பட்டங் கள் மூலமாய்க் காண்பித்தார்கள்: இக்கிய விவசாயச் சங்கங்களின் கிருபணைப் பண்ணைகளில், எல்லா அபிவிருத்திகளுடன் இவ்வுரங்களையும் உபயோகிப்பதால் கிடைத்த அதிகமாகுலப்படங்கன் மூலமாய் செவ்வனே விளக்கிக் காண்பிக்கப்பட்டன.

ர. பிள்ளை:—இவ்வுரங்களை உபயோகிப்பதால் நிலத்தின் தன்மை கெட்டு விடுகிறதென்றும் இவ்வுரங்களை உபயோகித்தால், ஜீவாதாரத்திற்கு ஏதுவான பிராணயிவீர்த்தினி (வைட்டாமின்) என்னும் சத்து இல்லாததனால், இவ்வுரங்களின் பயனாகக் கிடைத்த தானியங்களை உண்பது சுகைகளுக்குச் சமமானமென்றும் சிலருடைய அபிப்பிராயம்:

பா. ரேட்டியார்:—விவசாய இலாகாவின் அதிகாரியான டைரெக்டர் துரையலர்கள், அவர்கள் செய்யும் பரசங்கங்கள் தோறும் ஸல்பேட் ஆப் அம்மோனியாவையும் ஸுபர்பாஸ்பேட்டையும் வழக்கமாய் உபயோகிக்கும் தொழு எருவில் பாதிப்பு—இவது அல்லது மூன்றில் ஒரு பகுதி—இவது உபயோகிக்குமபடிச் சொல்லுகிறார்கள் அல்லவா! இவ்விதம் இயற்கை உரங்களையும் செயற்கை உரங்களையும் கலந்து உபயோகித்து தற்கால விளைவி, கால் வேறுபாடுகள் முதலியவற்றிற்குத் தக்கவாறு பயிர்முடிவது ஒவ்வொரு ம்ராகதாரரின் கடமைமென்றும் வற்புறுத்தினார்கள், இனி நாம் அவருடைய புத்திமதிகளுக்குக் கேற்றவாறு நவீன விவசாய முறைகளையே கையாட வேண்டும். இன்னுமுதல் செயற்கை உரங்களை நாம் அதிகமாக வாங்க வேண்டும்.

ர. பிள்ளை—நீங்கள் சொல்வதிற்குக்கட்டும். புத்தகத்தைப் படித்த விட்டு உபயோகம் செய்யும் இவர்கள் பேச்சை நம்பிச் செய்வது “எட்டுச் சுரைக்காய் சரிக்குவம்” என்று நினைப்பது போலல்லவா இருக்கிறது. இவர்கள் சொற்படி நாம் பயிரிடவோமானால், நமக்கு ஏதாவது மிஞ்சுமா?

பா. ரெட்டி—என்றும் கேட்டீர், நான் இதற்கு முன் என்ருக்குக் கிடைத்த சாணி எருவை என் நிலங்களில்பாதிக்கு உபயோகித்து, பாதிக்கு எருப் போடாமலே பயிரிடுவது வழக்கம். பர்டிஸஸர்ப்ராப்பகாண்டா லின்பிரசாரர்கள் சொற்படிக்கு நான் 3 வருஷக்காலமாய் எனக்குக் கிடைக்கும் சாணிபெருவை என் நிலங்கன்பூராவிற்கும் உபயோகித்து, இவைகள் எல்லாவற்றிற்கும் ஸல்பேட் ஆப் அம்மோனியாவையும் ஸல்பர்பாஸ்பேட்டையும் உபயோகித்து வருகிறேன். இத்தனை வருஷமாய் எனக்குக் கிடைத்துக் கொண்டிருந்த லாபத்தை விட இப்பொழுது இரண்டு பங்கு கிடைக்கிறது அப்படியிருக்கையில் நாம் ஏன் இவ்வாங்களை உபயோகிக்கக்கூடாது? இது மாதிரியல்ல, நான் சாணி பெருவிலும் கொஞ்சம் உபயோகிப்பதனால் நிலத்தின் தன்மையும் விருத்தியாகிறது. ஆகவேஇப்பொழுதாவது நீர் திருப்தி யடைந்தீர்?

ர. பிள்ளை—அகிருக்கட்டும், நம்மைப்போன்ற சுதேசிகள் அயல் நாட்டிலிருந்துவரும் வஸ்துக்காகிய ஸல்பேட் ஆப் அம்மோனியாமுதலியவைகளை வாங்குவது தர்மமாகுமா?

பா. ரெட்டியார்—என்றும் சொன்னீர், நீர் சொன்னவை யாவும் தெரியாததனத்தால் என்று நினைத்து நான் வருத்தப்படுகிறேன். நம் தாய்நாட்டிலேயே வக்காளம், ருதலிய அகில மாகாணங்களில் ஸல்பேட் ஆப் அம்மோனியாவை ஏராளமாக உற்பத்தி செய்கின்றார்கள். இப்படியிருக்கையில் இவைகள் அயல் நாட்டுச் சாமான்கள் என்று சொல்வது எப்படிப் பொருத்தும்?

ர. பிள்ளை—இப்பொழுதுதான் எல்லா விஷயங்களும் நான்தெரிந்து கொண்டேன். ஸல்பேட் ஆப் அம்மோனியா, ஸல்பர்பாஸ்பேட் முதலிய உரங்களைப்பற்றிய விலைவிபரமும், இவைகள் கிடைக்கும் இடங்களும் இவைகளை உபயோகிக்க வேண்டிய முறை அளவு காலம், முதலியவைகளும் யாரைக் கேட்டால் தெரியவரும்?

பா. ரெட்டியார்—சென்னை அரமனைக்காரத் தெருவில்லுள்ள பரன்ன மாண்ட் கம்பெனியார்களுக்காவது அல்லது பற்பல இடங்களில் ஸ்தாபிக்கப்பட்டுள்ள ஆயிரக் கணக்கான டெப்போக்களுக்காவது, உமக்கு ஸமீபத்திலுள்ள மேற்படி கம்பெனியார்களின் பிரசாரர்களுக்காவது எழுதினால் அவர்களால் இயன்ற உதவியைச் செய்யத் தயாராயிருக்கிறார்கள். தவிர ஸல்பேட் ஆப் அம்மோனியாவையும் ஸல்பர்பாஸ்பேட்டையும் உபயோகித்த மிசாசுதார்களின் அபிப்பிராயம் என்னும் இப்புத்தகத்தை ஒரு முறை படிப்பீரானால் உம்முடைய சந்தேகம் எல்லாம் பறந்துவிடும்.

ர. பிள்ளை—உம்மால் இன்று அநேகவிஷயம் தெரிந்துகொண்டேன். இனி நான் இவ்விதமே செய்கிறேன். எனக்கு நேரமாய் விட்டபடியால் நான் போய் வருகிறேன் வந்தனம்.

பர்டிஸஸர்ப்ராபகாண்டா,

(விளம்பரம்)

ஆப் இந்தியா லிமிடெட்,

தபாற்பெட்டி 130 மதராஸ்

The Journal of the Madras Agricultural Students' Union

A monthly Journal in English devoted to the Study of Improved Agriculture. Articles of Scientific and general interest are published along with Extracts & reviews from various Journals both Indian & foreign. Subscription per annum Rs Four. Single copy as Six.

Apply to Manager M. A. S. U. Journal.

AGRICULTURAL COLLEGE, LAWLEY ROAD P. O. Coimbatore

ஸ்ரீமதி வை. மு. கோதைநாயகி அம்மாள் எழுதிய

இந்த நாவல் "இது சிறந்த நாவல்" படிப்பதில் ஆர்வ முடையோர் புகழத்தக்கபடி நாவலுக்குரிய இலக்கணங்களுடன் அமைந்திருக்கிறது. இதனைப் படிக்கத்தொடங்கினால் முடிக்காமல் புத்தகத்தைக் கீழேவைக்க மனம் வராது.

இது பால விநோதனிப் பத்திராசிரியாகிய வரகலி. திரு அகப்பரமண்ய பாரதியார் எழுதிய முகவுரையுடன் கூடியது. இதுவரையில் எழுதி வெளிவந்த நாவல்களை இதில், சிறுவரும், சிறுமியரும் உவந்து படிக்கவும், போற்றவும், படித்ததை நினைக்கவும், பிறருக்குச் சொல்லிப் புகழவும் உயர்ந்த நீதிகளையும், உலகப்போக்கையும், கற்பின் பிரபாவத்தையும், பெரியாரின் பெருமையையும் நல்லோரின் நடவடிக்கைகளையும், உத்தமகுணப்பெண்களின் இலக்கணங்களையும் அனேகமேற்கோள்களுடன் விளங்க வைத்திருக்கிறபடியால், இந்த நாவல், கேவலம் நாவல் வகையில் எண்ணிப் புறக்கணிக்கத்தக்கதல்ல; போற்றத்தக்கதேயாம்.

ஜெகன் மோகினி ஆபீஸ், திருவல்லிக்கேணி, சென்னை.

விவசாயப் புத்தகங்கள்

	ரூ அ பை
விவசாய கிளக்கம்	1-4-0
நெல்	1-0-0
கரும்பு	1-0-0
மா	0-7-0

தபால் சார்ஜ் வி. பி. முதலியன பிரத்தியேகம்

ஜி. இராஜகோபால் நாயுடு

பென்ஷண்ட் விவசாய இன்ஸ்பெக்டர்

பெரியபாளையம், பொன்னேரி மார்த்தம்.

Printed and Published by J. R. Ranga Raju at the
"Raju Press" "Jagbannatha Baugh" Saidapet (MADRAS)